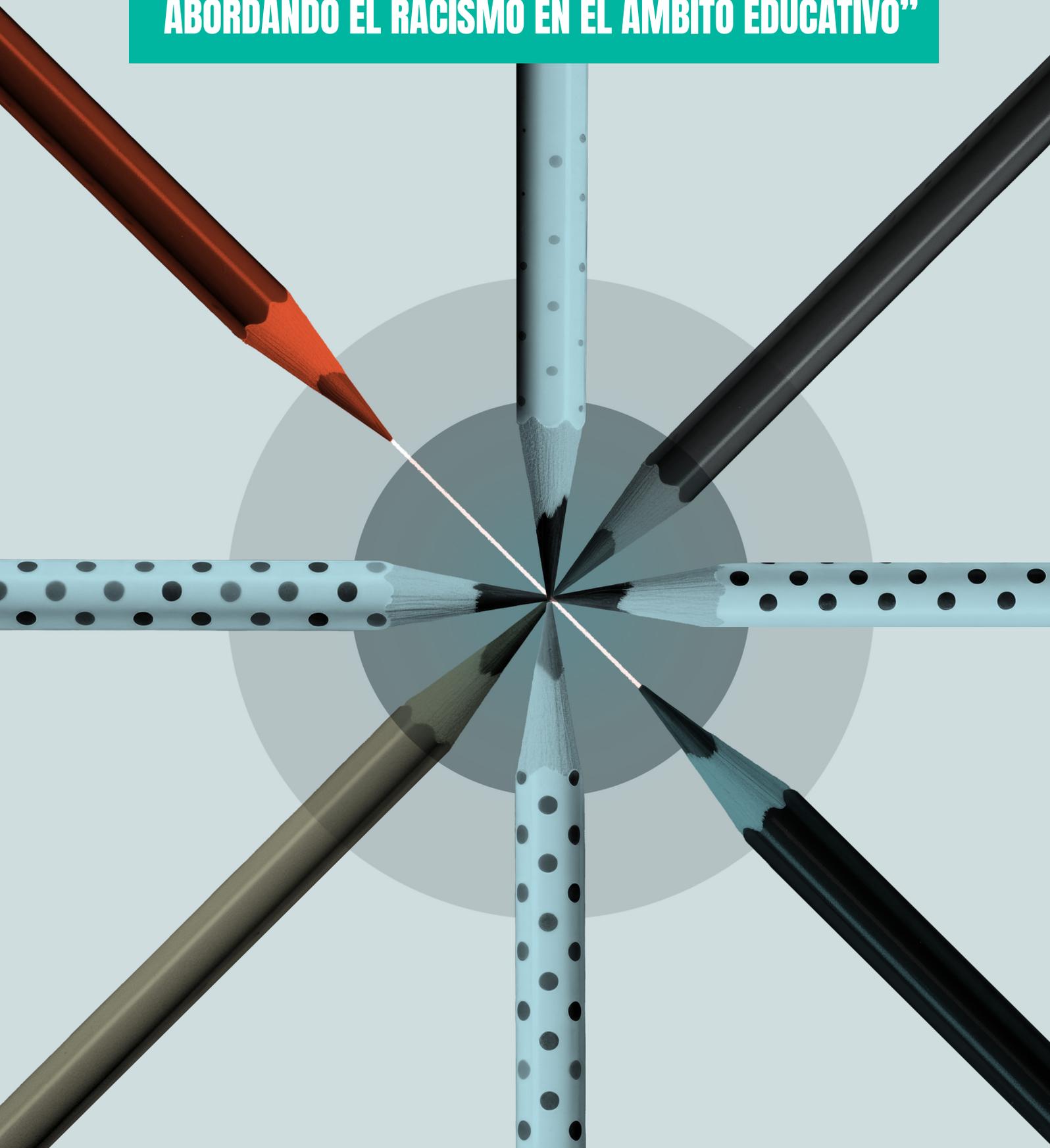




MÓDULO “INCORPORAR LA PERSPECTIVA ANTIRRACISTA EN EL CURRÍCULO ESCOLAR”

PROYECTO “FOMENTAR LA DIVERSIDAD, ABORDANDO EL RACISMO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO”



ELABORACIÓN DEL MÓDULO

Adriana Torroella

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

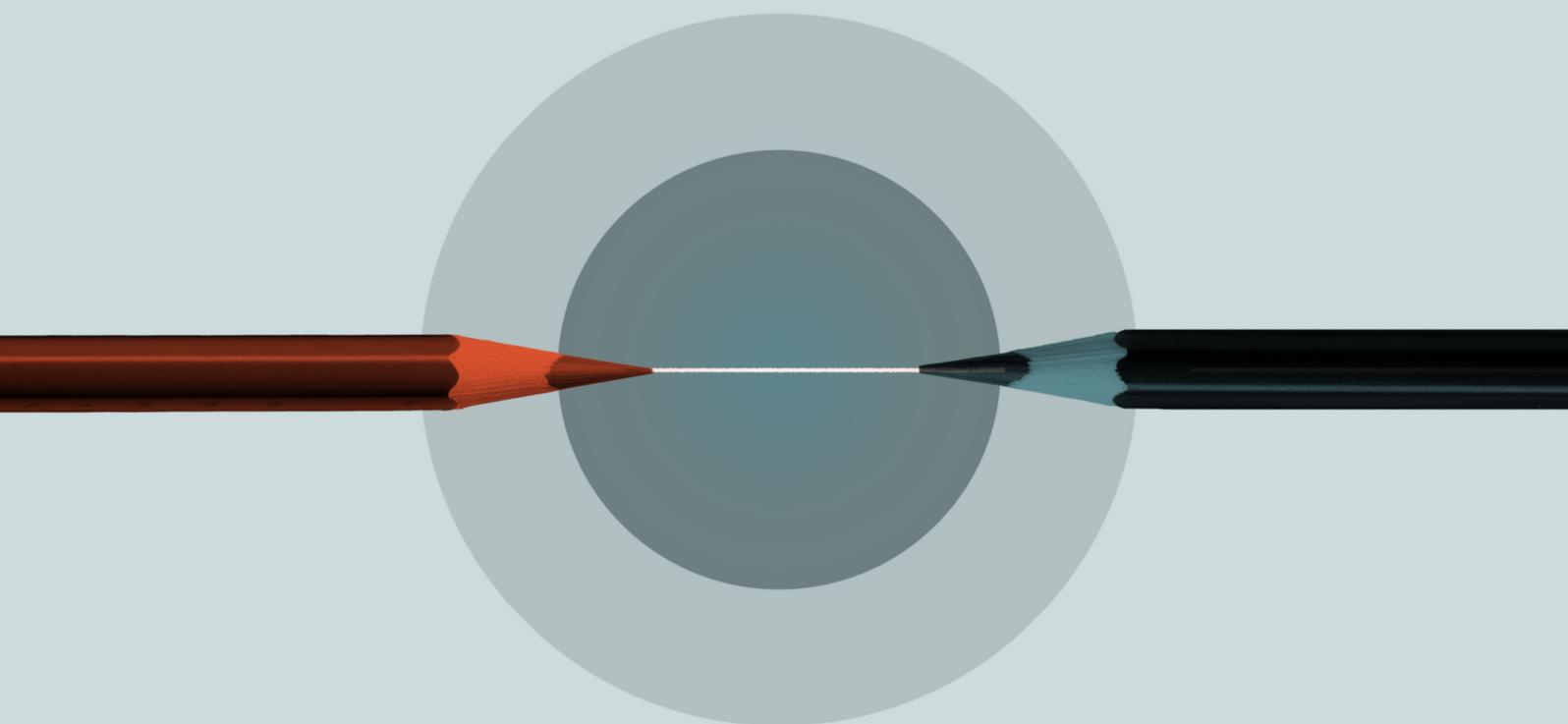
Alberto Sernández

Esta guía ha sido realizada por Médicos del Mundo, en el marco del proyecto "Fomentar la diversidad, abordando el racismo en el ámbito educativo" subvencionado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, en la convocatoria 2023.

El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Médicos del Mundo.

Gracias por respetar los derechos reservados de este documento y difundirlo, única y exclusivamente, bajo la licencia de Creative Commons BY-NC-ND 4.0

@2024 Médicos del Mundo



ÍNDICE

Unidad 1: Revisión profesional _____	5
Unidad 2: Introducción y conceptos básicos _____	9
Unidad 3: Lenguaje antirracista _____	13
Unidad 4: Conflictos racistas escolares _____	18
Unidad 5: Visibilización de referentes _____	23
Conclusiones _____	27



La **diversidad** es un valor esencial en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Sin embargo, los prejuicios, las actitudes discriminatorias y las prácticas racistas siguen estando presentes en el ámbito educativo, impactando negativamente en el desarrollo integral del alumnado y en la cohesión de nuestras comunidades escolares. Frente a este desafío, Médicos del Mundo España desarrolla el proyecto *Fomentar la diversidad, abordando el racismo en el ámbito educativo*, cuyo propósito es capacitar a profesionales y jóvenes para transformar estas realidades desde la base, promoviendo una educación inclusiva y antirracista.

El presente módulo ha sido diseñado conjuntamente con la educadora social afrofeminista **Adriana Torroella Giró**, y pretende ser una herramienta práctica para cualquier profesional del ámbito socioeducativo en los institutos de secundaria y otros centros educativos. A través de cinco unidades didácticas, se proporcionan contenidos teóricos y dinámicas participativas que abordan el racismo desde una perspectiva integral, combinando la reflexión crítica con acciones concretas para el cambio.

Cada unidad didáctica sigue una estructura sencilla, dividida en dos apartados:

1. **Consideraciones a saber**, que ofrece fundamentos teóricos clave.
2. **Dinámicas y recursos a implementar**, que facilita actividades prácticas para interiorizar y aplicar los conceptos tratados.

El contenido de las unidades responde a objetivos claros y secuenciados:

- **Unidad 1: Revisión profesional**
Reflexiona sobre el rol de las personas encargadas de implementar la actividad, analizando su posición desde una perspectiva racial y migratoria para evitar la reproducción de actitudes, prácticas y comportamientos racistas.
- **Unidad 2: Introducción y conceptos básicos**
Proporciona herramientas básicas para entender y abordar el racismo en el ámbito educativo.
- **Unidad 3: Lenguaje antirracista**
Promueve un lenguaje inclusivo que contribuya a desmontar prejuicios y estereotipos racistas en el entorno escolar.
- **Unidad 4: Conflictos racistas escolares**
Enseña al alumnado, al personal docente y al equipo socioeducativo a identificar y actuar ante conflictos racistas.
- **Unidad 5: Visibilización de referentes**
Incorpora figuras diversas en el imaginario colectivo, reforzando la representación inclusiva en diferentes ámbitos.

A través de este módulo educativo, los y las profesionales del ámbito socioeducativo podrán fortalecer su capacidad de intervención fomentando los principios DEI (diversidad, equidad e inclusión) en las aulas. De esta manera, contribuiremos a la construcción de **espacios educativos antirracistas** donde la diversidad sea valorada como una riqueza y no como una barrera.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: REVISIÓN PROFESIONAL



OBJETIVO: Revisar el rol de las personas profesionales encargadas de implementar la actividad, analizando su posición desde una perspectiva racial y migratoria para evitar la reproducción de actitudes, prácticas y/o comportamientos racistas.

CONSIDERACIONES A SABER



El doble rol de la educación en la reproducción y prevención del racismo

La **educación** desempeña un papel central en la configuración de actitudes, valores y comportamientos sociales. Sin embargo, este rol tiene un doble filo en lo que respecta al racismo.

Por un lado, la educación puede contribuir a perpetuar desigualdades raciales cuando se implementa de manera acrítica, replicando prácticas y contenidos sesgados que marginalizan a ciertos grupos racializados. Ejemplos de esto incluyen: la ausencia de diversidad de referentes en los currículos, el uso de lenguaje excluyente y la falta de atención a las dinámicas discriminatorias en el aula y el recreo.

Pero por otro lado, la educación es un ámbito privilegiado donde se pueden construir relaciones equitativas y fomentar una conciencia crítica frente al racismo. Al promover una educación antirracista, los centros educativos pueden contribuir significativamente a erradicar actitudes y prácticas discriminatorias, fortaleciendo una convivencia basada en el **respeto mutuo** y la **igualdad de diferencias**.

La obligación legal de prevenir el racismo en los institutos de secundaria

Los marcos legales que refuerzan la responsabilidad de los centros educativos en la prevención del racismo y la promoción de la igualdad en España son:

- La Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE); que subraya el compromiso de las instituciones educativas con la equidad y la inclusión, garantizando una educación que respete los derechos humanos y valore la diversidad.

- La Ley Orgánica 8/2021, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia; que establece medidas para prevenir cualquier forma de violencia, incluido el racismo.
- La Ley Integral 15/2022, para la igualdad de trato y la no discriminación; que prohíbe la discriminación racial y promueve medidas proactivas para garantizar un trato igualitario en todos los ámbitos, incluyendo el educativo.



La responsabilidad moral y educativa de prevenir el racismo en los institutos

Pero más allá de los marcos legales, los institutos tienen la responsabilidad moral y educativa de erradicar cualquier manifestación de racismo dentro de la comunidad educativa. Esto implica:

1. Crear ambientes seguros y respetuosos > Garantizar que todo el alumnado, independientemente de su origen, cultura o categoría étnico-racial, se sienta valorado y protegido.
2. Fomentar los principios DEI > Diseñar estrategias pedagógicas que integren perspectivas diversas y promuevan el aprendizaje equitativo e inclusivo.
3. Actuar frente a incidentes discriminatorios > Establecer protocolos claros y efectivos para identificar y responder ante violencias escolares racistas.

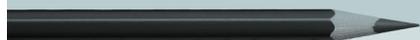
En este sentido, la **revisión profesional** es un componente esencial para garantizar que quienes intervienen en el ámbito educativo desempeñan su labor desde una perspectiva consciente y antirracista. Este proceso permite a las personas profesionales reflexionar sobre sus propias actitudes, sesgos y prácticas, identificando posibles áreas de mejora. Al hacerlo, no solo se previene la reproducción de dinámicas racistas, sino que se fortalece la capacidad del equipo educativo para convertirse en agente de cambio.

RECURSO 1 A IMPLEMENTAR

DECÁLOGO PARA REVISAR LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL	¿SÍ?	¿NO?
Reflexiona sobre tu identidad y privilegios. ¿Examinas cómo tu origen, categoría étnico-racial y experiencias influyen en tu percepción y práctica profesional?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifica tus sesgos inconscientes. ¿Reconoces prejuicios y/o estereotipos racistas que puedas tener? ¿Tomas acciones para desmantelarlos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formación continua en Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). ¿Te capacitas regularmente en temas de diversidad racial, cultural y de orígenes? ¿Estás al día con los conceptos y términos inclusivos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conoce la diversidad de tu grupo. ¿Te familiarizas con las características culturales, raciales y sociales del alumnado para evitar enfoques homogéneos y excluyentes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evita la racialización de problemas. ¿Evalúas las dificultades de aprendizaje y/o de conducta del alumnado desde una perspectiva sistémica, sin reducirlas a su origen étnico-racial?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Promueve narrativas inclusivas y diversas. ¿Incorporas historias, referencias y ejemplos que reflejen la diversidad en los materiales educativos y las actividades pedagógicas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diseña materiales educativos antirracistas. ¿Revisas tus recursos y dinámicas para asegurarte de que no perpetúan estereotipos ni refuerzan desigualdades raciales? ¿Promueven, además, un posicionamiento crítico contra el racismo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomenta un entorno de respeto y diálogo. ¿Creas espacios seguros donde se puedan abordar temas de racismo con apertura y respeto mutuo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respetar las diferencias culturales y religiosas del alumnado. ¿Valoras y respetas las formas de expresión cultural y/o religiosa de tus estudiantes como una riqueza y no como algo a corregir?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interviene activamente contra el racismo. ¿Actúas ante situaciones de discriminación, modelando una actitud antirracista que inspire a quienes te rodean?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Este decálogo invita a reflexionar sobre las prácticas socioeducativas y a identificar áreas de mejora para garantizar un enfoque inclusivo y antirracista en el ámbito educativo. La autocritica y la disposición al cambio son esenciales en el proceso de transformación personal y profesional. Al poner en práctica los principios **DEI (diversidad, equidad e inclusión)**, no solo se mejora el desempeño individual, sino que también se deviene un/a referente para el alumnado, modelando conductas de **respeto, empatía y justicia social**.

OTROS RECURSOS



[Guía Interculturalidad Crítica y Antirracismo - REDEC](#)



[Conferencia The urgency of intersectionality
Kimberlé Crenshaw | TED](#)



[Test ¿Cuántos privilegios tienes?
sobre interseccionalidad](#)

UNIDAD DIDÁCTICA 2: INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS

OBJETIVO: Facilitar herramientas básicas para entender y abordar el racismo en el ámbito educativo.

CONSIDERACIONES A SABER

En esta unidad didáctica se proporcionan herramientas básicas para entender el objeto del presente módulo: diferenciando conceptos como *prejuicios*, *estereotipos* y los diferentes niveles en los que se expresa el racismo, desde lo individual hasta lo estructural.

Conceptualización del racismo

El **racismo** es un sistema complejo y multidimensional que se manifiesta de diferentes maneras en la sociedad. Es una construcción social que implica creencias y actitudes que colocan a los grupos racializados¹ en posición de desigualdad respecto a la supremacía blanca. En su núcleo, el racismo se basa en la idea errónea de que algunas “razas” son inherentemente superiores o inferiores a otras. A lo largo de la historia, este concepto ha sido utilizado para justificar la discriminación, la opresión y la explotación de los grupos racializados, es decir, de las personas no blancas.

Diferenciación entre prejuicio y estereotipo

Los **prejuicios** son opiniones o creencias personales que se forman sin tener una base sólida de evidencia. Son valoraciones que se emiten sobre personas o grupos sin conocerlos adecuadamente, basándose en suposiciones infundadas. En el contexto educativo, los prejuicios raciales pueden afectar el trato hacia el alumnado racializado: [por ejemplo, condicionando las perspectivas que tiene el profesorado sobre su rendimiento.](#)

Los **estereotipos**, en cambio, son generalizaciones simplificadas y reduccionistas sobre grupos de personas, y se basan en características como la categoría étnico-racial, la cultura o la religión, entre otras. A diferencia de los prejuicios (que se refieren a creencias personales), los estereotipos son ideas colectivas que circulan dentro de

1. RASGOS QUE RACIALIZAN: el color de piel, el lugar de nacimiento, la procedencia, los orígenes, la nacionalidad, la situación administrativa, la religión, la lengua nativa y/o la pertenencia a una minoría nacional, cultural o étnica.

una sociedad, y son peligrosos porque nos hacen ver a las personas como miembros de un grupo homogéneo, sin experiencias ni características propias.

En el ámbito educativo, los estereotipos racistas pueden generar expectativas reducidas sobre el comportamiento de cierto alumnado; ya que, a menudo, algunos grupos racializados son etiquetados como "problemáticos" por su origen, ignorando factores contextuales y situaciones de exclusión que pueden influir en su desempeño.

Los cuatro niveles del racismo

El racismo no es solo un conjunto de creencias negativas e interacciones dañinas, también es una estructura que impregna diferentes niveles de la sociedad. A continuación, se identifican los cuatro niveles más comunes de manifestación del racismo:

1. El **racismo internalizado** se manifiesta cuando una persona adopta creencias y actitudes negativas hacia grupos racializados, incluido el propio y/o algún otro. Este fenómeno resulta especialmente perjudicial, ya que genera desconfianza, inseguridad y desprecio en quienes lo experimentan. En el ámbito escolar, este nivel de racismo puede influir en las expectativas que el alumnado racializado tiene de sí mismo y en cómo se relaciona con el aprendizaje y las oportunidades que se le brindan.
2. El **racismo social** se manifiesta en las relaciones interpersonales y la discriminación explícita en la sociedad. Es el racismo que se observa en actitudes y comportamientos visibles y directos, como insultos, agresiones físicas, rechazo y/o marginación de personas racializadas. En el contexto educativo, este tipo de racismo puede manifestarse cuando una estudiante racializada es ignorada deliberadamente por sus compañeros debido a su categoría étnico-racial, afectando su rendimiento académico, su bienestar y su integración en el entorno escolar.
3. El **racismo institucional** se refiere a las prácticas, políticas y procedimientos de ciertos organismos que perpetúan las desigualdades raciales, incluso sin una intención consciente de discriminar. En instituciones como escuelas, institutos y universidades, estas dinámicas suelen beneficiar a las personas nacionales (con DNI), mientras excluyen a personas extranjeras no pertenecientes a la Unión Europea. Un ejemplo en el ámbito educativo es la escasa representación de personal migrado y racializado; ya que, para acceder a plazas de profesorado en centros públicos, a los y las profesionales sin nacionalidad española se les exigen requisitos adicionales .
4. Por último, el **racismo estructural** es el nivel más amplio de racismo, y se refiere a cómo estas prácticas, políticas y procedimientos en diversas áreas (como la educación, la sanidad, la justicia y el empleo...) contribuyen al mantenimiento de la desigualdad sistémica. Este tipo de racismo está arraigado en la organización de la sociedad y en las normas que rigen las interacciones entre individuos e instituciones. En el contexto socioeducativo, el racismo estructural se refleja en las disparidades en los recursos disponibles en institutos de diferentes barrios y en las diferencias de oportunidades educativas según el origen étnico-racial o la situación administrativa. Este tipo de racismo es más difícil de identificar, pero es crucial para entender cómo se mantienen las desigualdades a nivel macro-social.

DINÁMICA 2 A IMPLEMENTAR

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN PERSONAL Y EN GRUPO: Collage sobre el racismo [50']

Objetivo: Fomentar la reflexión crítica sobre los prejuicios, estereotipos y las distintas formas de racismo que se dan en el instituto a través de la creación de un collage.

Cursos recomendados: Primer ciclo de la ESO (1º y 2º), aunque aplicable a los cuatro cursos.

Materiales:

- Pizarra o rotafolio y rotulador
- Hojas A4 y bolígrafos (para escribir)
- Cartulinas A2 o papel mural (para el collage)
- Revistas, periódicos, imágenes...
- Tijeras, pegamento y post-its.
- Marcadores, lápices de colores, rotuladores...

1. Introducción [5 minutos]

Comienza la actividad con una breve introducción sobre el racismo y su impacto en el ámbito educativo. Explica que el objetivo es reflexionar sobre cómo los prejuicios y estereotipos racistas afectan a las personas en el instituto y cómo podemos contribuir a cambiar estas actitudes.

2. Reflexión personal sobre prejuicios y estereotipos racistas [8 minutos]

Entrega al alumnado fotocopias u hojas de papel. Pídeles que reflexionen sobre las siguientes preguntas y que anoten sus respuestas de manera personal:

- *¿Qué son los prejuicios y cómo los definirías?*
- *¿Qué son los estereotipos y cómo afectan a las personas?*
- *¿Has sentido alguna vez que te han etiquetado por tu color de piel, lugar de nacimiento, orígenes familiares, nacionalidad, situación administrativa, religión, lengua nativa o pertenencia a una minoría nacional, cultural o étnica? ¿Cómo te hizo sentir?*

Permíteles de 5 a 8 minutos para reflexionar individualmente. Durante este tiempo, puedes escribir las preguntas en la pizarra para guiar la reflexión, así como proyectar un temporizador para que distribuyan bien el tiempo.

3. Creación del collage [17 minutos]

Después de la reflexión individual, indica que se agrupen en equipos de 4-5 personas y que creen un *collage* para representar cómo los prejuicios y estereotipos racistas se manifiestan en el instituto.

Para ello, deberán buscar en revistas, periódicos y otros materiales, imágenes que simbolizen los prejuicios, estereotipos, relaciones de poder y la exclusión racial en el contexto escolar. Indirectamente, en el collage deben responder a las siguientes preguntas:

- *¿Qué imágenes y palabras asociamos con prejuicios? ¿Qué sentimientos nos generan?*
- *¿Qué imágenes reflejan la reducción de una persona a una sola característica? ¿Cuáles son ejemplos de estereotipos racistas?*
- *¿Qué imágenes representan el impacto de los prejuicios y estereotipos racistas en la convivencia escolar? (Por ejemplo: exclusión de un grupo, ignorancia hacia la diversidad...).*

La creación de los collages debe ir acompañada de una breve reflexión antirracista, que deberán escribir y pegar en su cartulina.

4. Exposición y puesta en común [10 minutos]

Cada grupo presentará su collage frente a la clase, explicando las imágenes que han seleccionado y cómo estas representan los prejuicios y estereotipos racistas que se dan en el instituto.

Mientras presentan, anota en la pizarra los puntos clave de cada grupo sobre cómo el racismo afecta al trato y las oportunidades de las personas racializadas.

5. Reflexión final con el grupo-clase [10 minutos]

Para concluir la actividad, organiza una pequeña reflexión sobre lo siguiente:

- *¿Qué podemos hacer para prevenir los prejuicios y estereotipos racistas en el instituto?*
- *¿Cómo podemos crear un ambiente respetuoso donde se valore la diversidad racial, cultural y de orígenes?*

Haz que el alumnado escriba algunas de sus ideas en post-its y las peguen en la pizarra o en un mural que represente los compromisos del grupo-clase.

OTROS RECURSOS



El juego de mesa “Sospech@s inusuales” sobre prejuicios y estereotipos.



[El video *Una cámara oculta capta la reacción de la gente ante el racismo #EsRacismo*](#)

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LENGUAJE ANTIRRACISTA

OBJETIVO: Fomentar el uso de un lenguaje inclusivo y antirracista que contribuya a desmontar el racismo en el entorno escolar.

CONSIDERACIONES A SABER

La importancia del lenguaje en la construcción de la realidad

El lenguaje desempeña un papel fundamental en la manera en que construimos y percibimos la realidad, especialmente en contextos educativos, donde se forman las bases del pensamiento crítico y las relaciones sociales. El lenguaje no solo es una herramienta para comunicarnos, sino que también moldea nuestra visión del mundo y las relaciones que establecemos. A través de las palabras, se transmiten ideas, valores y creencias, y se crean categorías sociales que afectan cómo entendemos nuestra identidad y la de otras personas.

Cuando utilizamos ciertas expresiones, estamos perpetuando una visión particular de la realidad, ya sea una visión excluyente y despectiva o inclusiva y empática. Por ejemplo, el uso de un **lenguaje inclusivo** en las aulas fomenta un ambiente donde todo el alumnado se sienta valorado, independientemente de su origen, género o capacidad.

En el caso del racismo, el lenguaje ha contribuido a la creación de barreras invisibles entre grupos de personas, sustentando una jerarquía étnico-racial que coloca a los grupos racializados en posición de desventaja respecto a la supremacía blanca. Utilizar expresiones despectivas o hacer comentarios sobre el origen, la cultura o la etnia de una persona influye en la forma en que ésta es percibida. Estas representaciones se infiltran en nuestra conciencia colectiva, afectando la interacción diaria, las decisiones políticas y, sobre todo, el trato hacia las personas racializadas.

Sin embargo, el lenguaje también puede ser un vehículo para el desmantelamiento de los distintos sistemas de opresión. En el ámbito educativo, fomentar un uso consciente y reflexivo del lenguaje contribuye a la construcción de una realidad más justa y respetuosa, donde la diversidad no sea vista como un problema, sino como una riqueza. Promover debates sobre la importancia del lenguaje, así como incluir perspectivas diversas en los contenidos escolares, ayuda a formar generaciones capaces de transformar las estructuras de desigualdad.

Términos y expresiones que perpetúan estereotipos racistas

Utilizar términos y expresiones que perpetúan estereotipos racistas refuerza ideas preconcebidas y negativas sobre las personas racializadas, lo que fomenta la discriminación y la exclusión racial. Estos estereotipos no solo se limitan a los comentarios explícitos, sino que también se filtran en la lengua cotidiana, en los medios de comunicación y en el discurso social. En contextos educativos, las expresiones racistas pueden influir en la percepción que la comunidad educativa tiene sobre las personas racializadas, perpetuando desigualdades y prejuicios raciales desde edades tempranas.

A continuación, se analizan algunos de estos términos y expresiones racistas presentes en la lengua española, y se proponen alternativas para un uso más respetuoso e inclusivo del lenguaje:

1. "Campamento gitano"

Esta expresión utiliza el término *gitano* para referirse a lugares de bajos recursos, improvisados y frecuentemente desordenados. Al emplearla de forma despectiva, se refuerza la asociación de la comunidad gitana –y por extensión, del pueblo romaní– con la pobreza y el desorden, ignorando la diversidad interna de esta etnia y sus contribuciones culturales.

➔ Alternativa inclusiva: En lugar de "campamento gitano", es preferible decir **asentamiento informal** o **campamento provisional**, evitando asociar un grupo étnico con condiciones precarias.

2. "Mulato/a"

Desde la época colonial, el término *mulato/a* ha sido utilizado para describir a personas descendientes de un hombre europeo blanco y de una mujer africana negra –o viceversa.

Esta categorización era parte del Sistema de Castas español, y su origen se relaciona con la palabra mula (un cruce animal entre caballo y burra o asno y yegua), reflejando una visión deshumanizadora y jerárquica basada en la ascendencia.

➔ Alternativa inclusiva: Se sugiere reemplazarlo por términos como **afrodescendiente**, o nombrar a la persona por su identidad cultural específica –como "afrocatalán" o "afrogallega", por ejemplo.

3. "No hay moros en la costa"

Esta expresión tiene un origen histórico relacionado con la lucha entre moros y cristianos durante la Edad Media. Se utilizaba para alertar de la presencia de personas musulmanas, asociándolas con peligro y amenaza. Aunque actualmente su uso es informal, perpetúa la xenofobia y estigmatiza a las personas musulmanas y/o de origen árabe.

➔ Alternativa inclusiva: Usar expresiones neutras como **"no hay peligro"** o **"la zona está despejada"** evita la connotación racista y excluyente de la expresión.

4. "Trabajo de chinos"

Esta frase alude a trabajos que se perciben como excesivamente duros, minuciosos y mal remunerados, vinculándolos directamente con la comunidad china. El uso despectivo de esta expresión refuerza estereotipos negativos sobre las personas chinas en particular y asiáticas en general, perpetuando prejuicios laborales y culturales.

→ Alternativa inclusiva: Es mejor optar por expresiones como **"trabajos duros y mal remunerados"** o **"empleos exigentes y de bajos salarios"**, que no vinculen ciertas condiciones precarias con un país específico.

5. "Trabajar en negro"

La expresión "trabajar en negro" describe trabajos sin contrato formal; pero asocia implícitamente la ilegalidad con la negritud y las personas no-blancas en general. Esta asociación tiene raíces históricas en la época colonial y de la esclavitud, donde las personas de origen africano eran relegadas a trabajos informales y no remunerados.

A lo largo de los siglos, esta relación entre los grupos racializados y la precariedad laboral se ha mantenido, perpetuando estereotipos negativos sobre las personas racializadas, vinculándolas con la informalidad y la falta de derechos laborales.

→ Alternativa inclusiva: Utilizar términos como **trabajo no registrado** o **empleo informal** elimina cualquier asociación discriminatoria relacionada con el color de piel o el origen.

En definitiva, el lenguaje es una herramienta que no solo refleja la realidad, sino que la construye y la transforma. Las palabras no surgen de manera aislada, sino que están impregnadas de las cargas históricas que han marcado las relaciones sociales a lo largo del tiempo.

En el caso del racismo, el lenguaje ha sido utilizado para perpetuar estereotipos y desigualdades que tienen raíces profundas en la época esclavista y colonial. En consecuencia, es esencial reconocer cómo estas cargas históricas influyen en nuestra percepción actual del mundo y en la persistencia de la colonialidad en las interacciones cotidianas.

Fomentar el uso de un lenguaje antirracista en las aulas no solo promueve la inclusión, sino que también brinda al alumnado las herramientas necesarias para comprender cómo las estructuras de poder se han perpetuado a través del tiempo.

DINÁMICA 3 A IMPLEMENTAR

ACTIVIDAD PARA DECONSTRUIR EL USO DE EXPRESIONES RACISTAS: Voces antirracistas [45']

Objetivos: Reflexionar sobre el uso de expresiones racistas de forma lúdica y Generar conciencia acerca de la importancia de comunicarnos de manera respetuosa e inclusiva.

Cursos recomendados: 2º y 3º de la ESO, aunque aplicable a los cuatro cursos.

Materiales:

- Pizarra o rotafolio y rotulador
- Listado / Tarjetas con frases (algunas **racistas** y otras *neutras* o **inclusivas**)
- Hojas A4 y bolígrafos (opcional para cada equipo)
- Cartulina A2 y rotuladores de colores (para el compromiso final)

1. Introducción [5 minutos]

1a. Explicación (3 minutos)

Comienza la actividad con una breve explicación sobre la importancia del lenguaje y su impacto en la construcción y transformación de la realidad. Explica que el objetivo será aprender a identificar expresiones racistas y transformarlas en algo respetuoso.

1b. Preparación del juego (2 minutos)

Divide al grupo grande en equipos de 4-5 personas. El juego consiste en escuchar distintas frases. Algunas tarjetas tendrán estereotipos racistas, mientras que otras tendrán frases neutras o inclusivas. Los grupos deberán leer y decidir si las frases son positivas o no; y, si no lo son, transformarlas.

2. Desarrollo principal [25 minutos]

2a. Transformación del lenguaje (20 minutos)

Lee una frase de las tarjetas al primer equipo:

- Si el equipo considera que la frase es **racista**, deberán responder “**¡Esto es racismo!**” y luego tendrán 60-90 segundos para transformarla en una versión inclusiva. *Por ejemplo, si la tarjeta dice: "Todas las latinas son buenas cocineras", el grupo podría cambiarla a "Cada persona tiene su propio talento, independientemente de su origen."*
- Si la frase ya es **neutra** o **inclusiva**, gritarán “**¡Somos antirracistas!**”, y la repetirán en voz alta para que el resto del alumnado la escuche.

Luego, continúa con el siguiente equipo y, así, de manera sucesiva.

2b. Competencia sana y divertida (5 minutos)

Decide si quieres premiar con puntos a los equipos que presenten las mejores respuestas y transformaciones de frases. Para darle dinamismo, puedes crear un tablero de puntuaciones en la pizarra: cada vez que un grupo proponga una buena alternativa, recibirá un punto.

Evita señalar o sancionar los grupos que se equivoquen, pero sí puedes restar puntos si se producen faltas de respeto durante el juego.

3. Reflexión final [10 minutos]

3a. Círculo de reflexión grupal (5 minutos)

Reúne al grupo-clase en círculo y haz una ronda de reflexión rápida. Cada equipo deberá compartir una frase inclusiva que recuerde del juego y/o algo que haya aprendido durante la actividad.

3b. Compromiso personal antirracista (5 minutos)

En una cartulina A2, escribe la frase *"Hoy me comprometo a usar palabras que..."* y haz que cada estudiante complete la frase con rotuladores de colores. Por ejemplo, *"Hoy me comprometo a usar palabras que respeten y valoren la diversidad"*. Esta acción finalizará la actividad de manera simbólica, como un compromiso personal de cambiar actitudes y usar un lenguaje antirracista en el día a día.

Ejemplos de frases

Estereotipos racistas (además de los citados en esta misma unidad didáctica):

1. "Todos los africanos son buenos para los deportes."
2. "Las personas asiáticas son inteligentes en matemáticas."
3. "Los gitanos siempre son ladrones."

Frases neutras:

1. "La gente tiene habilidades diferentes, independientemente de su origen."
2. "Las personas de diferentes países tienen diferentes costumbres."
3. "Cada cultura tiene sus propias tradiciones."

Ejemplos inclusivos:

1. "El color de piel no determina las capacidades de una persona."
2. "Cada persona tiene talento en diferentes áreas, sin importar su origen."
3. "Las diferencias culturales enriquecen nuestra forma de ver el mundo."

OTROS RECURSOS



-  [Conferencia Chimamanda Ngozi Adichie: The danger of a single story | TED](#)
-  [Seis expresiones racistas que se nos escapan cada día](#)
-  [Video Inmigracionalismo 2: Corta con las etiquetas - RED ACOGE](#)
-  [GUÍA DE COMUNICACIÓN CON PERSPECTIVA INTERCULTURAL Ajuntament de Barcelona](#)



UNIDAD DIDÁCTICA 4: CONFLICTOS RACISTAS ESCOLARES

OBJETIVO: Dotar al alumnado, al personal docente y al equipo socioeducativo de herramientas para identificar y actuar ante conflictos racistas en el instituto.

CONSIDERACIONES A SABER

Conceptualización de los conflictos racistas

Los **conflictos racistas** son aquellos comportamientos, acciones y violencias que discriminan, menosprecian y/o excluyen a una persona o grupo debido a su color de piel, lugar de nacimiento, orígenes familiares, nacionalidad, situación administrativa, religión, lengua nativa o pertenencia a una minoría nacional, cultural o étnica.

Estos conflictos pueden presentarse de diferentes maneras, afectando tanto el bienestar emocional como el desarrollo integral de las personas afectadas:

- La **discriminación directa o visible** se refiere a situaciones claras y evidentes donde existen acciones o comentarios que intencionalmente excluyen o perjudican a una persona debido a los rasgos que racializan. Ejemplos comunes en el ámbito educativo incluyen: comentarios ofensivos sobre el origen o el color de piel de un/a estudiante, la exclusión a la hora de configurar equipos o grupos de trabajo y/o aplicar sanciones más severas sobre ciertos grupos racializados.
- Por otro lado, la **discriminación indirecta o sutil** se caracteriza por actitudes y comportamientos que, aunque puedan parecer no intencionales, perpetúan estereotipos y prejuicios raciales. Estas actitudes incluyen bromas aparentemente inofensivas sobre la cultura, la etnia o la religión de un/a estudiante, dudas sobre su rendimiento académico debido a su origen y/o una menor atención a las ideas o aportaciones de ciertos grupos racializados durante los debates en clase.

Premisas para profesionales para la gestión de conflictos racistas

1. El racismo no es un “malentendido” ni una cosa “de niños”. Es un sistema de opresión, multidimensional y complejo, que violenta la diversidad étnico-racial, cultural y de orígenes.

2. No se debe minimizar el impacto de las agresiones racistas calificándolas como "microrracismos". El uso de este término reduce la gravedad de estas acciones; que, aunque puedan parecer pequeñas, tienen un efecto profundo en las personas afectadas. Además, cabe destacar que el impacto no depende únicamente de su magnitud, sino de otros factores como la frecuencia, la intención, la vulnerabilidad y el contexto de la persona afectada.
3. El racismo va en contra de la ética y la moral educativa. En el ámbito escolar, se deben priorizar siempre los principios DEI (*diversidad, equidad e inclusión*), siguiendo la citada [Ley 15/2022](#), para la igualdad de trato y la no discriminación.
4. Una agresión racista se define por cómo la percibe la persona afectada. No es legítimo cuestionar las vivencias individuales de una persona que se siente violentada.
5. La intervención debe realizarse siempre con el **consentimiento** de la persona afectada, respetando su agencia y derecho a decidir sobre las medidas que se tomen en su situación.

Orientaciones para acompañar al alumnado racializado afectado

1. Facilitar un **espacio seguro**:
 - a) Escoger un lugar cómodo, como un aula cálida en lugar de un despacho formal.
 - b) Asegurar la confidencialidad para proteger la privacidad de la persona afectada.
 - c) Elegir cuidadosamente la persona adulta que hará el acompañamiento: puede ser un docente racializado, un/a especialista en el tema o un/a tutor/a de confianza.
2. Realizar una **escucha activa y empática**:
 - a) Permitir que la persona afectada se exprese sin interrupciones.
 - b) Evitar negar o minimizar sus sentimientos.
 - c) Reflexionar antes de responder, comunicando siempre desde el cuidado y el reconocimiento.
3. No equiparar la respuesta de la persona afectada a la violencia del sujeto agresor:
 - a) Si la persona racializada ha reaccionado con violencia, evitar justificarlo bajo la fórmula "tú has hecho lo mismo". Reconocer que su acción puede ser una respuesta a un sistema de opresión, sin dejar de abordar la violencia.
 - b) Evitar estigmatizar a la persona afectada. Brindar apoyo sin perpetuar sentimientos de culpa.

4. Respetar sus decisiones: Si la persona afectada decide no iniciar o continuar con el acompañamiento, validar su elección y ofrecerle apoyo futuro si cambia de opinión.

Opciones para la resolución de conflictos racistas en el aula

La resolución de incidentes racistas puede incluir diversas estrategias, que deben adaptarse al contexto específico del conflicto:

- Tutorías individualizadas: Trabajar de manera personal con cada una de las partes implicadas, para entender las perspectivas y circunstancias y buscar soluciones conjuntas.
- Círculos restaurativos: Promover el diálogo y la reparación del daño entre el grupo-clase para sanar las relaciones afectadas.
- Derivación a recursos especializados: Si la situación sobrepasa las capacidades del centro educativo, derivar a servicios externos que ofrezcan apoyo integral.
- Trabajo antirracista en el aula: Implementar actividades que promuevan la reflexión y la transformación social. Por ejemplo:
 - Cinefóruns con películas o documentales relacionados con el racismo.
 - Análisis crítico de noticias o lecturas sobre el tema.
 - [Talleres y formaciones para la comunidad educativa.](#)

Estas estrategias no solo buscan abordar el conflicto racista escolar, sino también fomentar una educación inclusiva y transformadora que rechace cualquier forma de racismo y de violencia en general. Recordemos que la educación debe ser un espacio seguro donde la diversidad sea respetada, valorada y celebrada.

DINÁMICA 4 A IMPLEMENTAR

ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS Y CREACIÓN DE UN DECÁLOGO ANTIRRACISTA: Reconociendo y abordando el racismo escolar [45']

Objetivos: Identificar conflictos racistas en el instituto y Crear pautas de actuación que promuevan la empatía, el respeto y la inclusión.

Cursos recomendados: 3º y 4º de la ESO, aunque aplicable a los cuatro cursos.

Materiales:

- Pizarra o rotafolio y rotulador
- Copias impresas de los casos prácticos (uno para cada grupo)
- Hojas A4, marcadores y bolígrafos
- Cartulina A2 y rotuladores de colores (para el decálogo final)

1. Introducción [5 minutos]

Comienza la actividad creando un espacio seguro y respetuoso, donde todo el alumnado se sienta cómodo compartiendo sus ideas y/o experiencias de forma voluntaria. Explica que, durante la sesión, se abordarán temas delicados relacionados con el racismo en los centros de secundaria, por lo que es fundamental que todo el grupo-clase escuche y respete las opiniones de las demás personas. Hazles saber que cualquier comentario o reflexión que compartan será tratado con seriedad y confidencialidad.

Invita al alumnado a pensar en situaciones que hayan visto o escuchado acerca de conflictos racistas en el instituto, preferiblemente de forma directa o a través de relatos anónimos en tercera persona.

Recuerda que el objetivo de la sesión es entender el impacto del racismo en la comunidad educativa y explorar cómo podemos contribuir a crear un ambiente más inclusivo y respetuoso en el aula y el recreo.

2. Presentación de casos prácticos y trabajo en grupos [25 minutos]

2a. Divide al grupo-clase en subgrupos de 4-5 personas y asigna a cada grupo uno de los casos prácticos –ya sean ficticios, reales o los proporcionados al final de esta ficha (3 minutos).

2b. Cada grupo deberá leer el caso asignado, analizar la situación y debatir las siguientes preguntas (15 minutos):

- *¿De qué tipo de conflicto se trata?* Por ejemplo, según los cuatro niveles de racismo de la unidad didáctica 2 (internalizado, social, institucional o estructural) y los dos tipos de discriminación de la unidad 4 (visible o sutil).
- *¿Cómo impacta el racismo en la persona afectada?* (Emocional, social, académicamente, etcétera).
- *¿Qué señales o indicios podemos identificar que alerten sobre este tipo de conflictos en el instituto?*
- *¿Qué intervenciones podrían haber evitado o solucionado este conflicto?*

2c. Después de discutir estas preguntas, cada grupo deberá compartir su análisis con el resto de la clase (7 minutos = 90 segundos por grupo).

3. Creación de un decálogo antirracista [15 minutos]

A continuación, invita al alumnado a reflexionar sobre cómo se pueden abordar los conflictos racistas en el contexto escolar. Guía la creación de 10 pautas de actuación que ayuden a prevenir y actuar ante conflictos racistas en el aula y el recreo (10 minutos).

Preguntas orientativas:

- *¿Cómo debemos intervenir si presenciamos un conflicto racista en el instituto?*
- *¿Qué tipo de apoyo debe(n) recibir la(s) persona(s) afectada(s) por un conflicto racista?*
- *¿Qué papel deben jugar el alumnado y el profesorado en la prevención y resolución de estos conflictos?*
- *¿Cómo podemos promover el antirracismo en el instituto?*

Discute las pautas de actuación con todo el grupo-clase y, luego, sintetízalas en una cartulina visual –como un decálogo que pueda mantenerse en la clase.

Refuerza la idea de que es fundamental fomentar un ambiente escolar inclusivo y respetuoso, donde todas las personas se sientan valoradas independientemente de su origen, cultura o categoría étnico-racial.



EJEMPLOS DE CONFLICTOS RACISTAS

Caso 1: Comentarios despectivos en redes sociales

Un grupo de estudiantes de un curso superior crea un meme racista dirigido hacia un compañero de origen árabe y lo comparte en redes sociales. Aunque al principio la víctima no lo ve, otros estudiantes lo difunden en el instituto, causando burlas y comentarios hirientes hacia la persona afectada.

Esto afecta su autoestima y provoca que deje de participar activamente en clase y en actividades extracurriculares.

Caso 2: Exclusión durante los trabajos grupales

En una clase de ciencias, el alumnado debe organizarse en grupos para realizar un proyecto. Una alumna negra-africana nota que varios compañeros siempre evitan incluirla en sus equipos, alegando excusas como "ya somos suficientes" o "nos organizamos con amigos".

A pesar de sus esfuerzos por integrarse, esta exclusión la hace sentir aislada y le dificulta avanzar académicamente.

Caso 3: Insultos y estereotipos en el recreo

En el patio, un grupo de estudiantes se burla de un compañero de origen asiático, imitándolo con gestos y pronunciando exageradamente su idioma. Uno de ellos le dice: "Todos los de tu país sois iguales".

Aunque el estudiante intenta ignorarlos, se siente humillado y evita pasar tiempo en las áreas comunes del instituto.

Caso 4: Discriminación en la asignación de asientos

Durante una excursión escolar, la tutora organiza al grupo-clase por parejas para el transporte. Sin embargo, algunas compañeras se niegan a sentarse junto a una alumna de etnia gitana, justificándose con comentarios como: "No quiero que me robe".

La alumna escucha estas palabras y decide quedarse sola durante todo el trayecto.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: VISIBILIZACIÓN DE REFERENTES

OBJETIVO: Incorporar figuras diversas en el imaginario colectivo, reforzando la representación inclusiva en diferentes ámbitos.

CONSIDERACIONES A SABER

La importancia de la representación

La **representación** constituye un aspecto fundamental en el ámbito educativo, especialmente durante la adolescencia, una etapa caracterizada por la construcción de la **identidad** y la búsqueda de referentes. Durante esta etapa, la visibilización de figuras diversas y representativas en el currículo y entre el personal docente resulta esencial, ya que permite al alumnado reconocerse en su entorno más próximo. Esta identificación no solo refuerza la autoestima y el sentido de pertenencia, sino que también fomenta la superación de estereotipos y amplía las posibilidades de desarrollo personal y profesional.

La visibilización de referentes en la vida de las personas es crucial, ya que ofrecen inspiración tanto en la consecución de logros como en los momentos de adversidad. No obstante, a pesar de los avances alcanzados en la lucha antirracista, los cánones predominantes continúan invisibilizando las identidades racializadas y otras formas de diversidad. Esto dificulta la identificación de **modelos positivos y accesibles**, dejando a muchas personas sin ejemplos cercanos que representen todo su potencial. Por ello, es indispensable que la comunidad educativa se comprometa activamente con la promoción de referentes inclusivos y representativos, que respondan a la heterogeneidad de todo su alumnado.

Además, los referentes deben cumplir una doble función: ser espejos y ventanas. Como espejos, permiten al alumnado verse reflejado en ellos, lo que contribuye a validar sus experiencias y realidades. Como ventanas, ofrecen una mirada hacia otras perspectivas y formas de ser, enriqueciendo su comprensión del mundo y promoviendo el respeto hacia la diversidad. Esta combinación de roles es indispensable para garantizar entornos educativos inclusivos, en los que cada persona pueda sentirse valorada como parte de una sociedad diversa.

Personas racializadas referentes en el contexto español

1. **Beatriz Micaela Carrillo de los Reyes** (1975) → Política feminista gitana española, se diplomó en Trabajo social y se licenció en Antropología pagando sus estudios como vendedora ambulante y trabajando en la industria de la naranja en su ciudad natal. Actualmente, es presidenta de la Federación Estatal de Asociaciones de Mujeres Gitanas, y desde 2023 ocupa el cargo de Directora general para la Igualdad de Trato, la No Discriminación y contra el Racismo del Ministerio de Igualdad.
2. **Chenta Tsai Tseng** (@putochinomaricón, 1992) → Artivista multidisciplinar taiwanés-español, conocido por su música y poesía. En sus obras aborda temas como la racialización, la diversidad sexual y la xenofobia. Su estilo combina la crítica social con humor ácido, cuestionando los estereotipos sobre las personas asiáticas y la comunidad LGTBI+ en España.
3. **Daniela Ortiz de Zevallos** (1985) → Artivista peruana exresidente en España, su obra se centra en temas como el colonialismo, la migración y las políticas de frontera. Mediante instalaciones, vídeos y performances, Ortiz cuestiona las estructuras de poder y promueve la descolonización del pensamiento.
4. **Eleno(a) de Céspedes** (1545-?) → Cirujano español de ascendencia esclava, es reconocido como una de las primeras personas trans documentadas en la historia de España. Céspedes ejerció como médico tras ser liberado de la esclavitud, aunque fue perseguido por la Inquisición debido a su identidad de género.
5. **Juan de Pareja** (1610-1670) → Pintor español afrodescendiente, nacido esclavo en la casa de Diego Velázquez, desarrolló su propia carrera artística tras ser liberado en 1654. Es especialmente conocido por el cuadro que Velázquez pintó de él, un hito en la representación de personas negras en el arte europeo del siglo XVII.
6. **Juan Latino** (1518-1594) → Cuyo verdadero nombre era Juan de Sessa, fue un poeta y humanista del Renacimiento español de ascendencia etíope. Liberado de la esclavitud, se le considera la primera persona negra en cursar estudios universitarios y en lograr una cátedra, la de Gramática y Lengua Latina en la Universidad de Granada.
7. **Lucrecia Pérez Matos** (1958-1992) → Trabajadora migrada de República Dominicana, es considerada un símbolo de la lucha antirracista en España. Su asesinato, a manos de un grupo neonazi, marcó un hito en la concienciación sobre los crímenes de odio racistas en el país, siendo considerada la primera víctima de este tipo documentada en España.
8. **Ousman Umar** (1988) → Activista, autor y fundador de la ONG NASCO *Feeding Minds*, emigró a España tras atravesar el Sáhara y el Mediterráneo desde Ghana. Su autobiografía *Viaje al país de los blancos y Desde el país de los blancos* narra su lucha por la supervivencia y su integración en Europa.
9. **Quan Zhou Wu** (1989) → Nacida en Algeciras, es una ilustradora y escritora de origen chino. Es conocida por su novela gráfica *Gazpacho agridulce*, en la que aborda su experiencia como mujer asiática en España y reflexiona sobre la identidad cultural y el racismo.
10. **Safia El Aaddam** (@hijadeinmigrantes, 1996) → Activista e influencer española de ascendencia marroquí, es conocida por su lucha en favor de los derechos de las personas migrantes y racializadas. Desde su proyecto *HijaDeInmigrantes*, promueve campañas como *Votar es un derecho*, *Te cedo una cita* y *El material escolar no es un privilegio*.

DINÁMICA 5 A IMPLEMENTAR

VISIBILIZACIÓN DE REFERENTES RACIALIZADAS: Memory de la diversidad [45']

Objetivos: Conocer y valorar las contribuciones de 10 referentes racializadas en la historia y la actualidad de España, a través de una dinámica lúdica.

Cursos recomendados: Aplicable a los cuatro cursos de la ESO.

Materiales:

- 20 tarjetas de referentes impresas (2 por referente * 10 referentes)
- Mesa grande o superficie plana para jugar
- Dispositivos con conexión a Internet (uno por equipo)

Preparación previa:

Crea dos tarjetas por cada referente:

- Una tarjeta con el nombre y una breve descripción de la persona.
- Otra tarjeta con una ilustración o pista asociada (puede ser una palabra clave, un objeto simbólico y/o una representación gráfica).

Coloca las 20 tarjetas boca abajo en una mesa o en el suelo, mezclándolas para que no se distinguan.

1. Introducción [7 minutos]

1a. Empieza la actividad hablando brevemente sobre la importancia de la representación y cómo conocer figuras diversas contribuye a construir una sociedad donde todas las personas puedan sentirse reflejadas y valoradas.

1b. Explica al alumnado que aprenderán sobre 10 referentes racializadas que han realizado grandes aportaciones en el contexto español. Indícales que lo harán jugando al memory, un juego en el que tendrán que encontrar pares de tarjetas que incluyen el nombre y una pista sobre personas importantes.

2. Juego del *Memory* [25 minutos]

2a. Reglas básicas:

- Divide al alumnado en equipos de 4-5 personas.
- Cada equipo tomará turnos para voltear dos tarjetas por turno.
 - Si las tarjetas forman pareja (nombre/descripción + ilustración/pista), el equipo deberá buscar y explicar quién es la persona referente, con la ayuda de la persona dinamizadora. Si lo hacen correctamente, se quedan con el par.
 - Si no forman un par, vuelven a colocar las tarjetas boca abajo.
- El juego termina cuando se han emparejado todas las tarjetas de referentes.

2b. Dinamización:

Durante el juego, la persona dinamizadora puede añadir datos curiosos y/o complementar las explicaciones del alumnado para enriquecer el aprendizaje.

3. Reflexión Final [13 minutos]

Reúne al grupo-clase para reflexionar:

- ¿Qué referente les llamó más la atención y por qué?
- ¿Por qué creen que es importante conocer estas historias tan diversas?
- ¿Qué aprendizajes pueden aplicar a su vida cotidiana sobre antirracismo e inclusión?

OTROS RECURSOS



 www.potopoto.es/afroreferentes

 www.mujeeresnegrasquecambiaronelmundo.es

 [Guía Didáctica "Un mundo en movimiento"
Médicos del Mundo](#)

CONCLUSIONES

El proyecto ***Fomentar la diversidad, abordando el racismo en el ámbito educativo***, de Médicos del Mundo España, pone de manifiesto la importancia de prevenir el racismo en el contexto escolar desde una **perspectiva integral**, que involucre tanto al profesorado y al personal educativo como al alumnado. A través de las cinco unidades didácticas, se insiste en que el equipo educativo encargado de impartir talleres educativos en los institutos de secundaria reflexionen sobre su rol en la prevención del racismo en las aulas. Para ello, es fundamental que cada profesional revise sus propios prejuicios y sesgos inconscientes, y se forme continuamente en Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para evitar actitudes, prácticas y pensamientos racistas en su práctica diaria.

El racismo no solo se expresa en actos visibles y directos, sino también de manera sutil e institucional, lo que hace necesario un enfoque integral para combatirlo. El profesorado y el personal educativo deben ser capaces de identificar las distintas formas de discriminación (internalizada, social, estructural e institucional) y estar preparados para intervenir de manera efectiva ante situaciones de conflicto. Promover un entorno seguro, respetuoso y abierto es clave para prevenir el racismo y fomentar la inclusión.

Además, el lenguaje juega un papel crucial en la construcción de una **sociedad antirracista**. El uso de un lenguaje inclusivo y consciente no solo contribuye a la eliminación de estereotipos racistas, sino que también es una herramienta poderosa para transformar la realidad social y educativa. El profesorado y el personal educativo tienen la responsabilidad de modelar y promover un lenguaje respetuoso que respete la dignidad de todo el alumnado.

Finalmente, la visibilización de la diversidad en el currículo y entre el personal educativo es esencial para que el alumnado se sienta representado y valorado. Contar con referentes diversos fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia, contribuyendo a una educación más justa y equitativa.

En definitiva, como profesionales de la educación debemos ser agentes activos en la construcción de un entorno que rechace el racismo en todas sus formas. Es **nuestra responsabilidad** promover la diversidad, la equidad y la inclusión en el aula, asegurando que todo el alumnado, independientemente de su origen, cultura o categoría étnico-racial, tenga la oportunidad de desarrollarse plenamente en **espacios educativos libres de discriminación**.



COMBATIMOS TODAS LAS ENFERMEDADES, INCLUIDA LA INJUSTICIA



Edita:



Colabora:

