

Gender

A B C

Programa Educativo
para Educación Secundaria



Violencia de género

MÓDULO 5/12

El Proyecto GenderABC está coordinado por



y puesto en marcha por



Esta publicación ha sido financiada por el Programa Derechos, Igualdad y Ciudadanía (2014-2020) de la Unión Europea.



Programa Educativo
para Educación
Secundaria

Violencia de género

Este módulo educativo ha sido elaborado por **TERRE DES FEMMES** en el marco del proyecto GenderABC.

Índice

Índice	2
Sección I - Introducción	3
1. Finalidad	3
2. Temas principales	4
3. Palabras clave	4
4. Objetivos de aprendizaje	4
5. Listado de actividades	5
Sección II - Actividades	6
Actividad 1: <i>Proyección de vídeo sobre VG</i>	6
• Contexto	6
• Desarrollo	6
• Síntesis	7
Actividad 2: <i>Estudio sobre VG</i>	8
• Contexto	8
• Desarrollo	8
• Síntesis	9
Actividad 3: <i>¿Dónde me sitúo?</i>	10
• Contexto	10
• Desarrollo	10
• Síntesis	12
Actividad 4: <i>Seguridad en mi vida</i>	13
• Contexto	13
• Desarrollo	13
• Síntesis	14
Estructura de la sesión	16
Lista de Módulos	17

Sección I

INTRODUCCIÓN

I. Finalidad

Según una encuesta de la Agencia Europea para los Derechos Fundamentales, el 35% de las mujeres de la UE han sufrido violencia psicológica, física o sexual antes de cumplir los 15 años, y 1 de cada 3 ha sufrido violencia física y/o sexual después de cumplir los 15 años¹.

La violencia por motivos de género o violencia de género incluye la presión psicológica, el abuso físico o sexual, el abuso socioeconómico, la discriminación de género y la explotación sexual; lo que significa que la violencia de género no es necesariamente física.

Ejemplos de violencia de género son, entre otros, la mutilación genital femenina (MGF), el matrimonio infantil y forzado, la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, así como la violencia en el ámbito de la pareja y/o expareja.

El término “violencia de género” a menudo se utiliza de forma intercambiable con el término “violencia contra las mujeres”. Sin embargo, el primero hace hincapié en el carácter estructural de este tipo de violencia; en otras palabras, subraya la relación entre el estatus de subordinación de las mujeres en la sociedad y su especial vulnerabilidad ante la violencia.

El concepto “violencia de género” engloba todas las formas de violencia contra mujeres y niñas. Sin embargo, no todos los tipos de violencia de género se dirigen únicamente a mujeres y niñas. De hecho, es importante tener en cuenta que los hombres y niños pueden sufrir alguna forma violencia de género cuando trasgreden los roles de género. En la inmensa mayoría de estos casos, los agresores son otros hombres.

Desde 2017, comúnmente hablamos de violencia de género contra las mujeres como uno de los medios sociales, políticos y económicos fundamentales a través de los que se perpetúan los roles de género y la posición subordinada de las mujeres con respecto a los hombres.

Este módulo busca sensibilizar al alumnado sobre cuestiones relacionadas con la discriminación y la violencia de género, y desarrollar las habilidades necesarias para reconocer las distintas formas de violencia de género y actuar de forma activa para combatirla.

¹ Agencia de la Unión Europea para los Derechos Fundamentales, *Violencia contra las mujeres: una encuesta a escala de la UE - resultados principales*, 2015. doi: 10.2811/981927.

Para ello, es importante reflexionar sobre la naturaleza y el ámbito de la violencia de género, las dinámicas del abuso, los factores de riesgo y sus consecuencias. Y también tener muy presente el tema de la culpabilización y revictimización de las mujeres: en las situaciones de violencia de género se suele trasladar la culpa a la víctima, poniéndose el foco en ella y en su comportamiento, en lugar de centrarse en las causas estructurales y la discriminación de las mujeres.

La mayoría de las mujeres, niñas y niños no saben cómo reconocer las distintas formas de violencia de género y pueden verse afectadas sin ser conscientes de ello. Esta es la principal razón por la que este módulo es obligatorio en el programa educativo GENDER ABC. Es parte imprescindible para abordar posteriormente los módulos que tratan específicamente distintas formas de violencia de género.

2. Temas principales

- Límites: ser consciente de las propias limitaciones es uno de los temas principales de este módulo.
- Diferentes formas de violencia de género.
- Discriminación de género: se descubrirá cómo, dónde y cuándo comienza la discriminación, y como esta está en la raíz de la violencia de género.

3. Palabras clave

**Violencia de género • Discriminación de género • Género
Igualdad de género • Normas de género
Normas sociales • Estereotipos**

4. Objetivos de aprendizaje

- Definir la violencia de género: al ser capaz de identificar y definir la violencia de género, la juventud toma conciencia de las relaciones de poder entre hombres y mujeres y de las distintas formas de violencia de género.
- Describir conceptos básicos relativos a la violencia de género (relaciones de poder, control social, subordinación, etc.).
- Enumerar las categorías más comunes de violencia de género.
- Identificar las causas subyacentes a la violencia de género.
- Identificar potenciales consecuencias de la violencia de género.
- Aprender cómo reaccionar ante situaciones de violencia de género: en esta sección se abordarán mecanismos de protección para niñas, niños y mujeres adolescentes.

5. Listado de actividades

	 Nombre de la actividad	 Duración total	 Materiales	 Importancia ²
1	Proyección de un vídeo sobre VG	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador o pantalla • Vídeo (a través de Internet o de un archivo) 	☆☆☆
2	Estudio sobre VG	45-90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas preparadas con información sobre diferentes formas de violencia de género • Material adicional que se puede descargar e imprimir previamente • <i>Si hay tiempo suficiente:</i> tijeras, pósteres, tela, pinceles, papel de colores, postales 	☆☆☆
3	¿Dónde me sitúo?	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva • Afirmaciones y escenas preparadas para la actividad de posicionamiento (contexto de género) 	☆☆☆
4	Seguridad en mi vida	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Rotafolio • Lápices 	☆☆☆

²Las actividades están clasificadas de una a tres estrellas, por orden de menor a mayor importancia, es decir, tres estrellas significa que la actividad es muy recomendable.

Sección II

ACTIVIDADES

Actividad I Proyección de video sobre VG ★★★



Tiempo total de la actividad

45 minutos

Preparación: 5

Realización: 30

Seguimiento: 10



Materiales

Ordenador o pantalla

Vídeo (a través de Internet o de un archivo)

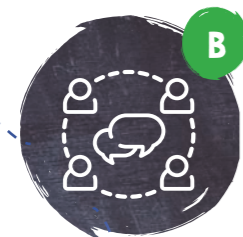
→ CONTEXTO

En esta actividad se ilustrarán diferentes formas de violencia de género. El grupo aprenderá a **identificar las causas subyacentes de la violencia de género y cómo reaccionar** frente a este tipo de situaciones.

→ DESARROLLO



Mostraremos cuatro vídeos. También repartiremos post-it, hojas de papel y lápices, para que las personas del grupo puedan escribir sus preguntas de forma anónima.



A continuación, se colocarán en círculo y guiaremos un debate para reflexionar e identificar conjuntamente el nexo común de todas las formas de violencia de género. Todo el grupo podrá compartir sus ideas y reflexiones.



En segundo lugar, proporcionaremos una definición de violencia de género y abriremos un debate en el que puedan contar sus experiencias y también sus dudas respecto a las distintas formas de violencia de género. Es recomendable llevar preparado ejemplos y datos sobre violencia de género en España y en Europa para que el grupo entienda mejor su magnitud³.



Finalmente, facilitaremos que debatan sobre cómo los personajes del vídeo reaccionaron a la violencia de género y cómo lidiar con todas las formas de violencia de género.

→ SÍNTESIS

Podemos hacer las siguientes preguntas:



- ¿Cómo te sentiste viendo los vídeos?
- ¿Se sienten de manera diferente las chicas y los chicos con respecto a los vídeos?
- ¿Cómo te sentirías si estuvieras viviendo alguna de las situaciones que se muestran en los vídeos?
- ¿Qué has aprendido sobre la violencia de género? ¿Qué te ha sorprendido? ¿Ha habido algo que no supieras antes?
- ¿Cómo reaccionarías si tu amiga estuviera sufriendo alguna forma de violencia de género?
- ¿Se te ocurre algún recurso de apoyo o institución que pueda ayudarla?
(Muy importante: Tener preparado un listado de los servicios y recursos existentes locales y nacionales).

³Ver, por ejemplo: EIGE <https://eige.europa.eu/gender-based-violence/data-collection>

Actividad 2 Estudio sobre VG ★★★



Tiempo total de la actividad

45 minutos (+45)

Preparación: 5

Realización: 20 (+45)

Seguimiento: 10



Materiales

- Tarjetas preparadas con información sobre diferentes formas de violencia de género (ver EIGE⁴)
 - Material adicional que puede ser descargado e impreso previamente (por ejemplo, las publicaciones de EIGE sobre violencia de género u otros artículos sobre el tema)
- Si hay tiempo suficiente:*
- Tijeras, pósteres, tela, pinceles, pintura, lápices, papel de colores, postales

→ CONTEXTO

1ª Versión

Esta actividad brinda al grupo la oportunidad de **averiguar más sobre algunos tipos específicos de violencia de género**.

2ª Versión

Se dará la opción de **acercarse al tema de la violencia de género de forma artística**, lo que podrá ayudarles a **empatizar con las personas afectadas**. Podría servir de ayuda mostrar ejemplos de artistas que luchan contra la violencia de género a través de su arte, como Hanan Abu-Hussein, Luzene Hill, Jenny Nijenhuis and Nondumiso Msimanga⁵, o las españolas Yolanda Domínguez, Paula Bonet o María Luque, entre otras.

→ DESARROLLO

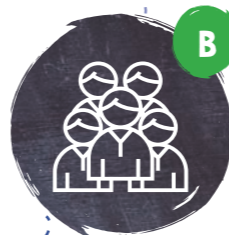
1ª Versión



A El grupo recogerá y hará una lluvia de ideas sobre las distintas formas de violencia de género que conocen, y elegirán alguna de ellas (es decir, las más frecuente o la que consideren más importante o les llamen más la atención).

⁴ <https://eige.europa.eu/gender-based-violence/forms-of-violence>

⁵ Ver: Hanan Abu-Hussein, *The unmarked body (El cuerpo sin marca)* (<https://www.unmarkedbody.com/abu-hussein>)
Luzene Hill <http://www.luzenehill.com/>; Jenny Nijenhuis and Nondumiso Msimanga: *SA's Dirty Laundry (La ropa sucia de SA)*, disponible en: <https://www.theguardian.com/world/2016/dec/02/dirty-laundry-washing-line-art-highlights-south-africas-epidemic>



B Les pediremos que creen grupos más pequeños y cada grupo elegirá una forma de violencia de género para trabajar sobre ella de manera teórica.



C Leerán la información facilitada sobre el tipo de violencia de género que hayan elegido y harán una descripción por escrito para el resto de la clase (¿cuál es la prevalencia de este tipo de violencia en su país/otros países/el mundo? ¿Cuáles son sus causas? ¿Qué oportunidades tienen las mujeres y niñas de protegerse contra ella?).

Nota: Si no es posible realizar la 2ª versión, se presentarán los resultados al resto de la clase al final del día.

2ª Versión



En caso de que tengamos más tiempo o un segundo día disponible, los grupos podrán dar un enfoque artístico, ilustrando la forma específica de violencia de género que eligieron. Finalmente podremos exponer los distintos trabajos artísticos junto con sus trabajos teóricos.

→ SÍNTESIS



1ª Versión

- ¿Cómo te has sentido investigando sobre la violencia de género?
- ¿Cómo te sentirías si sufrieras alguna forma de violencia de género?
- ¿Qué has aprendido sobre la violencia de género? ¿Qué es lo que más te ha sorprendido?
- ¿Se te ocurre algún recurso de apoyo o institución que pueda ayudar a una amiga que sufra violencia de género? (**Muy importante: Tener preparado un listado de los servicios y recursos existentes locales y nacionales**).

2ª Versión

- ¿Hubo alguna preferencia con respecto al enfoque (teórico o artístico)?
- ¿Cómo elegisteis presentar la forma de violencia de género? ¿Por qué?
- ¿Qué piensas de las obras de arte del resto de grupo? ¿Reconociste fácilmente la forma de violencia de género que trataban?

Actividad 3 ¿Dónde me sitúo? ⁶ ★★★



Tiempo total de la actividad

45 minutos
Preparación: 5
Realización: 30
Seguimiento: 10



Materiales

- Cinta adhesiva
- Afirmaciones y escenas preparadas para la actividad de posicionamiento (contexto de género)

→ CONTEXTO

En esta actividad se **detectan y combaten las premisas de la violencia de género**. Las personas del grupo aprenden a conocer sus límites y a identificar las relaciones de poder dentro del grupo. Además, se debate sobre la violencia de género en mayor profundidad.

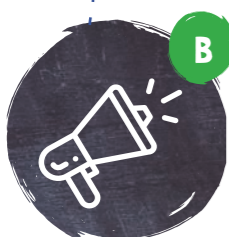
→ DESARROLLO

Esta actividad se compone de **dos pasos: límites y posicionamiento**. Muchas chicas (y chicos) no conocen sus propios límites. Por ejemplo, una niña o un niño debería aprender a decir “no” si no quieren dar un beso a su tía/tío o no se quieren sentar en sus rodillas. Es algo que necesita comenzar a practicarse desde la infancia. Otro punto importante que se debe aprender en la infancia es que no solo se trata de decir que no, sino de dar el consentimiento de forma activa cuando se desea realizar algo.

Límites



Se pedirá a las personas del grupo que formen dos filas (con una distancia de 5 metros entre ellas); una frente a la otra. Después la fila de la izquierda se irá acercando poco a poco a la fila de la derecha.



Todas las personas dirán a la persona que tengan enfrente la distancia hasta la que puede acercarse gritando “¡stop!”. En segundo lugar, cada participante de la fila de la derecha cambia de posición y retrocede 10 pasos.



A continuación, la fila de la derecha se aproxima a las personas de la fila de la izquierda y, de nuevo, pueden decir a la persona que tengan enfrente hasta dónde puede acercarse (gritando “¡stop!”).



El objetivo es explorar nuestra propia zona de confort. Iniciaremos un debate sobre las dos posiciones (en movimiento o en reposo) y cómo se han sentido en cada rol. Finalmente discutirán sobre cómo nuestra zona de confort cambia si la persona es un familiar cercano, mejor amigo o amiga, alguien del profesorado o una persona desconocida.

Posicionamiento



En el siguiente paso, se dibuja o se traza una línea con cinta en el suelo: en un extremo de la línea se pone la etiqueta de “no violencia”, mientras que en el otro extremo se pone “forma grave de violencia”.



Después, leeremos las afirmaciones o escenas y pediremos a las personas del grupo que se coloquen sobre o entre la línea. Cada participante hablará sobre su posición y por qué piensan que la situación descrita es un caso de violencia o no.



Después de esto, comenzaremos un debate basado en la siguiente pregunta: ¿Por qué algunas personas perciben una escena como una forma grave de violencia mientras que otras la ven como neutral?

⁶Versión adaptada de *Compasito*, nº 36, disponible en: <http://www.eycb.coe.int/compasito/>

→ SÍNTESIS

Podemos hacer las siguientes preguntas:



- ¿Cómo te has sentido durante las dos actividades?
- ¿Te gustaron ambas? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Te sentiste cómoda o cómodo?
- ¿Qué has aprendido sobre ti y tu zona de confort?
- ¿Qué has aprendido sobre la zona de confort de otras personas? ¿Eres más conscientes de ello ahora?
- ¿Ha habido diferencias entre chicas y chicos en cuanto a su zona de confort?, ¿a qué crees que se deben?
- ¿Cómo reaccionas cuando notas que te sacan de tu zona de confort?
- ¿Qué se puede hacer para respetar y ser consciente de las zonas de confort de otras personas?
- ¿Qué te ha sorprendido de la percepción de violencia de otras personas?
- ¿Percibieron la violencia de forma diferente las chicas y los chicos? Si es así, ¿de qué manera?

Actividad 4 Seguridad en mi vida⁷ ★★★



Tiempo total de la actividad

45 minutos
Preparación: 5
Realización: 30
Seguimiento: 10



Materiales

- Rotafolio
- Lápices

→ CONTEXTO

En esta actividad se **muestran la vinculación entre la socialización diferencial y la discriminación de las mujeres y la violencia de género**; además, aborda la falta de información adecuada para la juventud sobre el carácter estructural de la violencia de género.

→ DESARROLLO

Explicaremos que este ejercicio consiste en recoger las estrategias que las personas utilizan normalmente para mantener su seguridad. Señalaremos que los grupos del mismo sexo crearán sus propias listas y luego las compartirán y analizarán de manera conjunta.

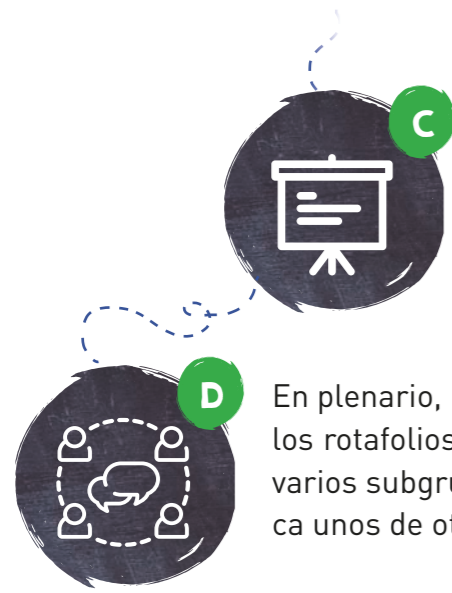


Se pide a la clase que formen subgrupos, que deben ser grupos de un solo sexo, con un máximo de cuatro o cinco personas cada uno.



Pediremos a los grupos que compartan y hagan una lluvia de ideas sobre el tema de "mantenerse a salvo"; es decir, se les pide que piensen y compartan qué estrategias utilizan para evitar situaciones de violencia y mantener la seguridad en su vida cotidiana. También podrán reflexionar sobre qué tipo de amenazas a su seguridad experimentan habitualmente.

⁷Versión adaptada del Consejo Europeo, *Gender Matters – A manual on addressing gender-based violence with young people* (Las cuestiones de género son importantes - Manual sobre cómo abordar la violencia de género que afecta a la gente joven), S. 126, disponible en: <https://eige.europa.eu/gender-based-violence/data-collection>



Pediremos a cada grupo que vaya a los espacios de trabajo preparados en la sala o cerca de ella y les daremos aproximadamente 20 minutos para que reflexionen y escriban el listado de estrategias.



En plenario, pediremos a cada grupo que presente y cuelgue todos los rotafolios, unos al lado de otros en un lugar visible. Si hubiera varios subgrupos del mismo sexo, colocaremos sus rotafolios cerca unos de otros.

→ SÍNTESIS

Pediremos que hagan una ronda de primeras impresiones sobre el ejercicio y sus resultados. Una buena manera de comenzar el debate es comprobar si alguien se ha sorprendido con la conversación surgida dentro de su grupo, o por los resultados de su grupo o de otros grupos.

Por la propia naturaleza de la violencia de género:

- Las listas preparadas por los grupos de mujeres suelen ser mucho más detalladas y largas que las de los hombres, y cubren más tipos de amenazas a la seguridad de las mujeres.
 - › ¿Qué opinas sobre esta diferencia?
 - › ¿De dónde crees que viene?
 - › ¿Juega la socialización un papel en ella?
- Las listas preparadas tanto por grupos masculinos como femeninos a menudo se centran en gran medida en las precauciones contra la violencia ejercida por desconocidos, aunque existe evidencia de que la violencia es perpetrada con mayor frecuencia por personas conocidas por las víctimas:
 - › ¿Son las listas de amenazas representativas de los peligros reales a los que se enfrentan los niños y niñas, hombres y mujeres en sus vidas diarias? ¿Por qué? ¿Por qué no?
 - › Si no fuera así, ¿qué peligros no han sido recogidos en las listas?
 - › ¿Por qué crees que no aparecieron ni se recogieron en el debate?
 - › ¿Puedes identificar alguno de los peligros de sufrir situaciones de violencia en tu contexto cercano? Si es así, ¿crees que las precauciones para mantener la seguridad e integridad física y psicológica sugeridos en los listados son relevantes o efectivos?

Haremos hincapié en que, aunque los hombres también pueden sufrir alguna forma de violencia de género cuando transgreden las normas de género, las mujeres son las principales afectadas por este tipo de violencia debido a su carácter estructural y asentarse en la discriminación de género y en las relaciones de poder entre hombres y mujeres.

Podemos hacer las siguientes preguntas:



- ¿Cómo te has sentido durante la actividad?
- ¿Cómo ha sido darte cuenta de las diferencias entre sentirte segura/o o no?
- ¿Por qué crees que se advierte a las niñas, niños y jóvenes sobre ciertos peligros o formas de violencia, pero no sobre otros?
- ¿Quién es o debería ser responsable de informar a la infancia, adolescencia y juventud sobre la violencia y las precauciones para mantenerse a salvo?
- ¿Cómo podrías contribuir a revertir esta situación?

Gender A B C

Proyecto realizado por:



End FGM
EUROPEAN NETWORK



APF
ASSOCIAÇÃO PARA O PLANEAMENTO DA FAMÍLIA



AIDOS
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DONNE PER LO SVILUPPO



Proyecto cofinanciado
por la Unión Europea