



NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



**OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**

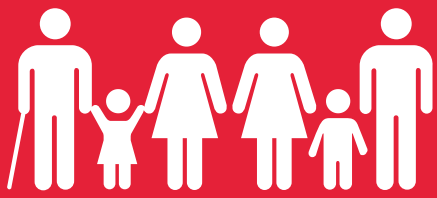
1 FIN
DE LA POBREZA



NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNDO EN PELIGRO

Foto: Niclas Hammarstrom

2º de Primaria



1. FIN DE LA POBREZA

2º



ODS 1 | UNESCO Etxea



La tasa mundial de pobreza se ha reducido a la mitad desde el año 2000 lo cual son noticias maravillosas, pero en las regiones más pobres aún **1 de cada 10 personas vive con 1.90 dólares diarios**. Casi el 42% de la población en África Subsahariana continúa viviendo bajo el umbral de la pobreza.

Y es que, **la pobreza va más allá de la falta de ingresos**. Es un problema de vulneración de los derechos humanos. El hambre y la malnutrición se encuentran dentro de las manifestaciones de pobreza, pero la discriminación y la exclusión social también lo son. Para lograr este objetivo, el crecimiento económico debe ser inclusivo.

Los sistemas de protección social deben aplicarse para mitigar los riesgos de los países propensos a sufrir desastres y brindar apoyo para enfrentarse a las dificultades económicas (Fuente: ONU).



ATERRIZANDO EL ODS

Se prevé que la **pobreza extrema mundial aumentará** por primera vez en más de 20 años en 2020 como resultado de las perturbaciones ocasionadas por la pandemia de COVID-19 y agravadas por las fuerzas de los conflictos y el cambio climático, que ya estaban desacelerando los avances en la reducción de la pobreza. Se calcula que empujará a entre 88 millones y 115 millones más de personas a la pobreza extrema, con lo que el total se situará entre **703 millones y 729 millones**.

Esto requiere aumentar el **acceso a los recursos y servicios básicos como la salud, la educación y el acceso a agua y saneamiento**, y apoyar a las comunidades afectadas por conflictos y desastres relacionados con el clima (Fuente: ONU).

CIENCIAS SOCIALES. BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS

- Derechos y deberes de los ciudadanos.
- Diversidad cultural de su entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 2.1.** Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas: como miembros de una familia, de un centro educativo, de una asociación, etc.
- 2.2.** Identifica los principios de la democracia.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás.
- Sentido global del texto.
- Ideas principales.
- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3.** Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
- 4.** Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.
- 6.** Identificar las ideas generales de un texto oral.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 3.1.** Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.
- 4.1.** Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos.
- 6.1.** Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales

LOS NIÑOS DEL MUNDO EN PELIGRO

El relato cuenta 3 historias de niños y niñas de diferentes culturas y países de origen, con realidades muy diversas, en cambio todas/os sueñan con estudiar, jugar o tener su propia casa. Desde la visión y la realidad de los otros/as niños/as podrán adentrarse y comprender un poco más sus realidades, así como entender qué significa eso de los DERECHOS DE LA INFANCIA.



Autor: Donald Gant



POR QUÉ HEMOS ESCOGIDO ESTE CUENTO

Este cuento es una forma fantástica de acercarnos a otras realidades que viven niñas y niños de su misma edad pero que nacieron en otra parte del planeta.

Al trabajar con este libro, podemos hacerlo leyendo las tres historias o centrándonos simplemente en una.

Al final de cada historia encontraremos dos páginas con diferentes aspectos característicos de esa cultura: música, comida, juguetes, etc.

En esta guía, abordaremos de manera crítica conceptos como **pobreza extrema. Entenderemos las causas y consecuencias de la pobreza y comprenderemos cómo los extremos de pobreza y riqueza afectan las necesidades y derechos humanos básicos.**

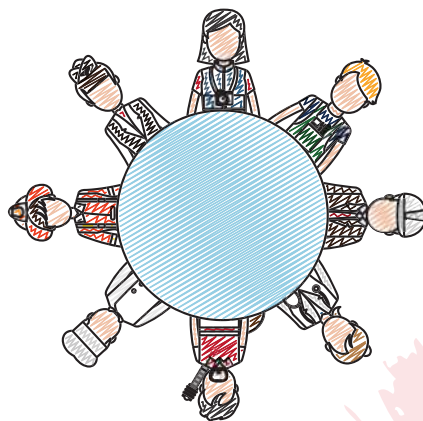
SESIÓN 1. CUENTO + DIÁLOGO FILOSÓFICO

Colocamos las **sillas en círculo** para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “**¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?**”.

Los niños y niñas deberán alzar las manos de una forma ordenada donde podrán plantear preguntas y aportar opiniones. Aquí el profesorado pasará a un segundo plano creando un ambiente de debate y diálogo protagonizado por los niños y niñas. Para ello el profesor dará uso a preguntas como: **¿Quién está de acuerdo?, ¿Quién tiene otra idea?** O redirigiendo la pregunta: Juana, ¿tú qué piensas sobre lo que acaban de decir? ¿A ti te ha pasado alguna vez?

A continuación, se presentan algunas **preguntas lanzadera** que pueden servir de ejemplo para el diálogo filosófico:

¿Quiénes son los/as protagonistas? ¿Dónde viven? ¿Qué sabemos sobre estos países?
¿Sabemos encontrarlos dentro de un mapa del mundo? ¿Qué sucede en el cuento?
¿Alguna vez te ha pasado a ti? ¿Conoces a alguien que le haya pasado? ¿Cómo nos sentimos ante las historias que hemos escuchado? ¿Cómo nos sentiríamos si viviésemos así? ¿Qué os ha llamado más la atención del cuento? ¿Los niños y niñas de todo el mundo tienen los mismos problemas? ¿Y los mismos derechos? ¿Quién tiene que resolver los problemas que tienen los niños y las niñas? ¿Si tuvieses que definir el perfil de una persona pobre, qué destacarías?



SESIÓN 2. ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN?

Observamos las siguientes fotografías, conversamos y compartimos impresiones:

- ¿Podemos identificar a los/as protagonistas de las historias en las fotografías? ¿Cómo son? ¿Qué observamos? ¿Cómo crees que se sienten? ¿Qué nos transmiten?
- ¿Conocemos personas de estas culturas o países de origen en España? ¿Qué conocemos de esas culturas?
- ¿Qué vemos de diferente y de similar a nuestra forma de vida?
- ¿Pensamos que estos/as niños/as son pobres? ¿Qué significa ser pobre? ¿Por qué?
- ¿Crees que estos/as niños/as van al colegio, tiene una vivienda digna, tiene cerca el médicos o acceso a un retrete? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si los niños no pudieran comprar los materiales para clase? ¿Y poder comer todos los días? ¿y si no tuviéramos agua en casa para poder lavarnos los dientes, bañarnos y beber?
- ¿Sabías que España tiene una de las tasas de pobreza infantil más altas de Europa?

A través de la **observación de las fotografías y de las historia de Talika, Akara y Naomi y Chukilla**, conducimos la conversación hacia la explicación de los **derechos de la infancia** (ver la última página del cuento), así como los **factores que influyen directamente en la pobreza e impiden el desarrollo de los países** (ver: [Las causas de la pobreza en el mundo, Intermon Oxfam](#)). Es importante que hagamos entender que los/as niños/as pobres suelen haber nacido ya en un entorno de pobreza. Se trata de un círculo vicioso, donde un/a niño/a vive en la pobreza porque su familia y/o su país la sufren.



- Imprimimos las fotos *
- Y cada alumna/o escribe el derecho que no se está respetando.
- Completamos con aspectos de su cultura, gustos, sueños...
- Destacamos 1 aspecto en común que tengamos con esa/e niña/o.

*Ver fotografías ampliadas al final de la guía

SESIÓN 3 Y 4. ¡ACCIÓN!

Este ABP nos lleva a abrir la pregunta que guiará el proyecto, una mirada con transformación y justicia global:

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA FRENAR LA POBREZA?

Este es el bloque central del proyecto. El objetivo de estas sesiones se centra en **entender el concepto de pobreza, qué factores perpetúan esa pobreza y desigualdades en diferentes lugares del planeta.**

Lo interesante de la sesión es que **piensen por sí mismos maneras de resolverlo**, dando importancia a sus respuestas. Tomaremos como referencia las historias de los/as niños/as poniendo el foco en los derechos de la infancia.

Por ejemplo, proteger a los niños para que no trabajen o sean niños soldado, construir más escuelas, hospitales o pozos, exigir a nuestros gobiernos medidas concretas, comprar productos de comercio justo o visibilizar esta situación en países del norte con el fin de alcanzar una **JUSTICIA SOCIAL**.

Propondremos al alumnado elegir una manera de **expresar la respuesta a la pregunta a través de un cartel, un dibujo, una escenificación, etc.**

Podemos tomar los videos del apartado: **RECURSOS PARA CLASE**, de cara a visibilizar y sensibilizar a través de otras historias.

Si queremos, podemos profundizar en otros ámbitos de la pobreza: **cómo ha afectado la COVID-19**: cómo influye ser mujer o persona con discapacidad o ver la dimensión de la pobreza en España podemos tomar los siguientes recursos para abordarlo:



EL ESTADO DE LA POBREZA. SEGUIMIENTO DEL INDICADOR DE POBREZA Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN ESPAÑA 2008-2019

(Fuente: European Anti-Poverty Network (EAPN))



Un adolescente sudafricano que vive en la pobreza cambió su vida (Fuente: Unicef)

SESIÓN 5. ¡TENEMOS UNA MISIÓN!

MISIÓN!

Elaborar un PODCAST entre toda la clase, donde abordemos las realidades de otros países del mundo y tratar de dar respuesta a la pregunta del proyecto ¿qué podemos hacer para frenar la pobreza?

Pediremos que **elijan una de las tres historias y completen su historia, cómo es su entorno y cuál es su sueño en el cuento (sesión 2).**

Posteriormente, cada uno/a elegirá una de las **acciones de cambio** propuestas para frenar la pobreza y mejorar su situación y la otras niñas/os en su situación.

Cómo crear un podcast en el aula



- Redactar el podcast: cada alumna/o grabará un breve audio contando la historia y su propuesta de cambio.
- Ensayar la grabación
- Grabar los audios: puedes utilizar varios programas gratuitos para la grabación y edición de audios, como *Audacity*, para posteriormente exportarlo a mp3.

SESIÓN 6. CREACIÓN Y DIFUSIÓN

Lo interesante, a posteriori, es crear una **gran difusión**

¡Queremos que todo el mundo se entere!

Por ello, podemos llamar a la **radio local** y pedir que se retransmita.

¡Disfruta de la creación y haz tuyo el proyecto!

Recuerda que el **17 de octubre es el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza**, podemos aprovechar esta fecha para lanzar el podcast en diferentes medios dentro y fuera de la escuela.



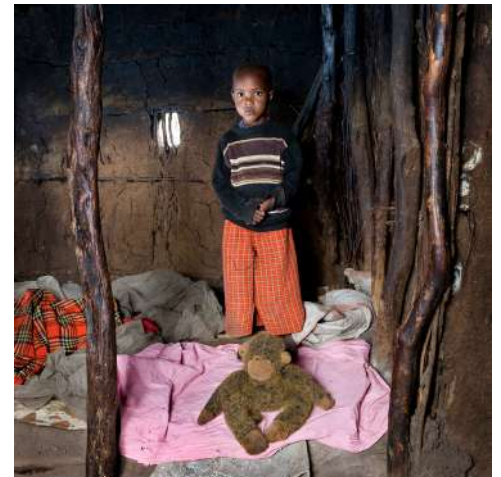
SI QUIERES MÁS

2º

#ToyStories - Gabriele Galimberti



ver TOY STORIES
proyecto completo



Durante más de dos años, el fotógrafo Gabriele Galimberti visitó más de 50 países y creó imágenes coloridas de niños y niñas en sus hogares y vecindarios con sus posesiones más preciadas: **sus juguetes**. Desde Texas hasta India, desde Malawi hasta China, Islandia, Marruecos...

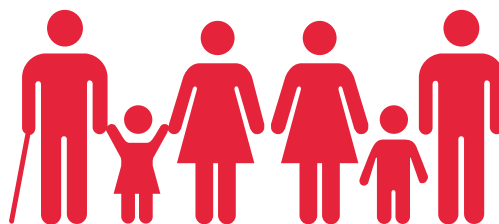
La propuesta se basa en la indagación narrativa visual con la serie fotográfica para compartir percepciones y reflexiones (emocionales, sensitivas y/o morales.) sobre la realidad, por ejemplo: qué marca la elección de un juguete, cómo son las casas donde posan, la cantidad de juguetes, etc.

#DE IGUAL A IGUAL (EDUCACIÓN MUSICAL)

Pau Donés, puso la voz a las desigualdades que sufre la infancia solo por haber nacido en un país donde la pobreza es la protagonista.

Su mensaje es claro: todos niños nacen para jugar, reír y bailar, no para pasar hambre y vivir en la pobreza.

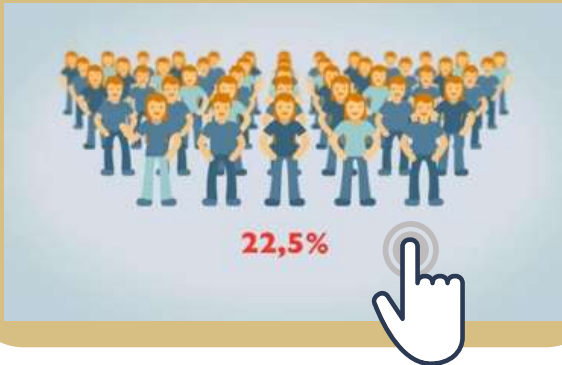
Todos los beneficios de la canción van destinados a financiar una serie de proyectos llevados a cabo por la ONG Española de Pediatría de Atención Primaria.





Recursos para clase

Iluminando el Futuro | Save the Children



Pobres y ricos | Cuento con valores



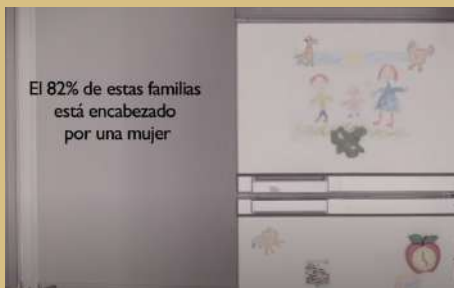
La pobreza en el mundo | Mans Unides



Vida cotidiana en la India | Niños de la India (ONG)



Más solas que nunca, la pobreza infantil en familias monomarentales | Save the Children



Vídeo situación pobreza de | ONG Educo



1 FIN DE LA POBREZA



Ejemplos



MANABADI



RECURSOS EDUCATIVOS

