



NOS  
IMPULSA



Junta de  
Castilla y León



OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

16 PAZ, JUSTICIA  
E INSTITUCIONES  
SÓLIDAS



EL VIAJE

6º de Primaria

Foto: Olmo Calvo



## 16. PAZ, JUSTICIA E INSTIT. SÓLIDAS

6º



ODS 16 | UNESCO Etxea



Para alcanzar este objetivo es importante que tanto los gobiernos, como la sociedad civil y las comunidades trabajen conjuntamente para poner fin a las amenazas de delincuencia organizada, sobornos y todo tipo de violencia, así como el **maltrato, la explotación, la trata y la tortura contra los niños y niñas** siendo necesario establecer reglamentos más eficientes y transparentes y garantizar en todo momento la participación inclusiva, además de una **protección de los derechos individuales**. Asimismo, es esencial construir unas instituciones públicas eficaces e inclusivas que apliquen políticas económicas justas, brindando una protección inclusiva del medio ambiente, y proporcionen una educación y asistencia sanitaria de calidad (Fuente: ONU).



## ATERRIZANDO EL ODS

**A finales de 2019, 79,5 millones de personas** fueron forzosamente desplazadas como resultado de la **persecución, el conflicto, la violencia o las violaciones de los derechos humanos**. Más de **28.5 millones de niños en edad escolar primaria que no asisten a la escuela** viven en áreas afectadas por conflictos.

Se ha registrado el nacimiento del **73% de los niños menores de 5 años, pero solo el 46% del África subsahariana ha registrado su nacimiento**, lo que provoca que muchas personas no puedan probar quienes son, **siendo legalmente “invisibles”** y por ende no pueden ejercer sus **derechos civiles** (Fuente: ONU).

## CIENCIAS SOCIALES. BLOQUE 2 EL SER HUMANO Y LA SALUD

### **CONTENIDOS**

- La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**6.** Adquirir estrategias de resolución de conflictos y relación social disponiendo de alternativas de ocio saludable y criterios para la toma de decisiones adecuadas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**6.1.** Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.

**6.5.** Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

## LENGUA CASTELLANA. BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

### **CONTENIDOS**

- Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**1.** Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**1.3** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

**1.4** Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

## EL VIAJE

### ¿Cómo explicar a un niño lo que se siente al tener que huir de casa por la guerra?

Es un relato en primera persona del tortuoso periplo que emprende una familia para escapar de los horrores de la guerra e intentar encontrar un lugar en el que formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino. El cuento trata de sensibilizar desde una perspectiva de vivencia propia en la infancia.



Autora: Francesca Sanna



## POR QUÉ HEMOS ESCOGIDO ESTE CUENTO

Los conflictos traen consigo un sinnúmero de consecuencias, como pueden ser; la **pérdida de vidas humanas, los desplazamientos forzados de la población**, la destrucción y desaparición de ciudades y pueblos, terrenos no fértiles y ausencia de medios de producción y supervivencia, entre otros. A través de este cuento, aprendemos la importancia del **diálogo, la comunicación y la buena convivencia** para evitar conflictos innecesarios.

## SESIÓN 1. CUENTO + DIÁLOGO FILOSÓFICO

Colocamos las **sillas en círculo** para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento, hasta llegar a un punto o párrafo y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo. Al acabar el cuento se comienza la sesión preguntando:

**“¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”**

Alzan las manos de forma ordenada y plantearán las preguntas. Lo importante al empezar el diálogo es que los protagonistas son ellos/as, por lo que tú no es la persona encargada de responder las preguntas sino de crear un ambiente de debate y de diálogo usando las preguntas útiles, como: **¿Quién está de acuerdo?, ¿Quién tiene otra idea?** O redirigiendo la pregunta: Juana, ¿tú qué piensas sobre lo que acaban de decir? ¿A ti te ha pasado alguna vez? Os dejamos algunas preguntas lanzadera que pueden servir de preámbulo para el diálogo filosófico:

¿Quiénes son los protagonistas en este cuento? ¿Por qué deben salir de su país? ¿Qué es lo que deja atrás la familia del cuento? ¿Qué barreras tienen que superar hasta llegar al país de destino? ¿Con qué partes del cuento os sentís identificados/as? ¿Qué os ha llamado más la atención del cuento? ¿Que sentirías tú si tuvieras que andar durante días y días para llegar a un lugar seguro? ¿Y al dejar tu casa? ¿Y al dejar a tus amigos y familia?

## SESIÓN 2. LA MALETA

Cuando alguien tiene que huir de su casa se puede enfrentar a muchos retos diferentes. Imagina que por causa de la guerra tienes que cambiar de país y buscar un nuevo hogar para empezar de cero. El objetivo de esta sesión es que empaticen con las personas migrantes y refugiadas y las circunstancias que viven, enfrentándose con la situación de enfrentarse a hacer una maleta para dejar su hogar.

¿Qué cosas crees que deben abandonar la protagonista del cuento?  
¿Con qué cosas viajarías tú? ¿Qué consideras más importante? ¿Qué cosas te gustaría menos perder? **¿QUÉ METERÍAS EN LA MALETA?**



Una vez planteado el diálogo les pedimos que **dibujen una maleta con 6-8 cosas** (materiales o no materiales) que se **llevarían a un viaje como el que viven los protagonistas de la historia.**

Lo pondremos en común y valoraremos las diferencias entre el alumnado, dando importancia a cada una de ellas.

Podemos dar a conocer al alumnado el proyecto **"El viaje que nunca termina"** del **fotógrafo Gregg Segal**, que retrató el equipaje de las madres migrantes venezolanas.



Trataremos el tema sin "rodeos" pero con empatía, haciendo comprender que existen problemas que son causados por la desigualdad, la guerra, el abuso de poder,

## SESIÓN 3. EL VIAJE

En esta sesión proponemos al alumnado trabajar en **grupos de 4-5.**

Cada grupo deberá realizar un **mural (o papel continuo) donde representarán las distintas fases del viaje de una persona refugiada** y los obstáculos o barreras con los que se encuentran en el camino.

Deberán añadir las **dificultades o barreras\***, tanto **físicas como simbólicas**, que aparecen en la historia y cómo creen que podrían resolverse.

Finalmente iremos comentándolos en el aula, resolviendo dudas que puedan surgir y planteando preguntas para que el alumnado intervenga en el diálogo.

*\*Ver en la p.13 algunas de estas barreras en las migraciones forzadas.*



## SESIÓN 4. LA ENTREVISTA

Por parejas invitamos al alumnado a hacer una reflexión en su entorno.

El objetivo didáctico final será: **identificarnos como constructoras y constructores de una cultura de acogida.**

**¿Cómo creéis que se sienten las personas migrantes cuando llegan a un país nuevo? ¿Cómo crees que os sentiríais vosotros?**



Por ello les pedimos que busquen **asociaciones** de personas migrantes, **ONG's o entidades locales que trabajen con personas refugiadas.** Otra posibilidad es que entrevisten a personas migrantes recién llegadas. Una vez han hecho una lista de las que hayan encontrado les proponemos contactar con ellas.

Proponemos que les planteen una **serie de preguntas a modo de entrevista.**

En grupos pequeños deberán **seleccionar las preguntas** que consideren más adecuadas y que mejor información les pueden proporcionar.

A continuación, se pondrán en común y se **elegirán 5-10 preguntas que mandaremos** conjuntamente a las distintas entidades u organizaciones.

## SESIÓN 5. ACOGIDA

Una vez la clase reciba las respuestas de las organizaciones, procesamos la información: la sintetizamos, seleccionamos las principales ideas...

Posteriormente preguntamos **qué necesidades** (afectivas, materiales, económicas, y otros recursos) **creen que tienen las personas migrantes en nuestro entorno.**

Haremos una lista de ellas con lo que el alumnado vaya añadiendo. Después les preguntaremos en cuáles de esas necesidades creen que pueden ayudar ellos y cómo.

El **producto final del proyecto** consistirá en llevar a cabo una de esas ideas, a través de las organizaciones con las que han contactado o de forma autónoma.

Puede ser la organización de una **semana intercultural** (comida, música y juegos interculturales), organizar clases de idiomas, informe para construir cultura de acogida desde los centros educativos....

## #PonteEnSuLugar

- Identifica una situación cercana de discriminación por racismo en tu cole
- Ponte en el lugar de esa persona que está sufriendo discriminación
- ¿Qué puedes hacer como amiga/o, persona testigo de la situación?
- ¿Qué podrías hacer como miembro del equipo directivo del centro?

## #Postales

Si hay posibilidad, podemos sustituir la entrevista colectiva a entidades locales por un intercambio de correspondencias con personas migrantes de nuestra localidad, mediada por alguna de esas organizaciones.

Al final de la guía encontraréis algunas postales que pueden servir de ejemplo.

## #PersonasQueSeMueven



- Busca la historia de una persona cercana de tu barrio, una persona migrante. Un vecino, una amiga, el frutero, ...
- Vincula su historia con un valor: libertad, justicia, equidad, tolerancia...
- Toma una fotografía (puede o no ser de la persona, su mano, de espaldas, objeto representativo que le identifique...).



Fuente: Personas que se mueven. Médicos del Mundo



## #Contrastando Realidades

Observamos las siguientes fotografías, conversamos y compartimos impresiones:



## #GIMKANAFRONTERIZA (EDUCACIÓN FÍSICA)

En primer lugar a cada niño le vamos a dar un **pasaporte**, en el que deberán indicar su **nombre apellidos, un dibujo de su cara y algunas cosas que les gustan**, en la otra mitad del folio pondrá **“Hora de entrada y hora de salida”**.

Se deben delimitar dos zonas. Por un lado estará la zona de la frontera y por otro el país. Al comienzo de la gymkana deberán colocarse en una fila delante del profesor encargado de la frontera. **Cada 10 minutos el profesor cambiará el criterio de entrada al país**, teniendo en cuenta las características que pone en el pasaporte y al aspecto físico o vestimenta. Unas veces dejará entrar a los que les gusten los gatos, otras veces a los que lleven gorra, otras a los de pelo moreno, etc.



En el país podrán estar un **tiempo limitado**, que se indicará en el pasaporte, cuando se acabe el tiempo deberán volver a la frontera para pedir más tiempo de visado.

Habrán **tres alumnos que harán de policías**, e irán revisando los pasaportes del resto de sus compañeros, volviéndolos a mandar a la frontera si se les ha acabado el tiempo.

Dentro del país podrán conseguir **tiempo extra**, mediante la realización de trabajos. (Subir y bajar bancos, pasar las espalderas de un lado a otro, mover objetos, hacer pirámides humanas, etc). Cada vez que demuestren que han realizado un trabajo, se les añadirá 2 minutos a su pasaporte. Cuando consigan acumular 10 minutos seguidos, pasarán a ser policías.



# Recursos para clase

Cuentos sin hadas: La historia de Ivine y Almohada | UNICEF



Refugio | CEAR



Juego Contra viento y marea | UNHCR



'Que el fin del mundo te pille bailando', un corto de música, danza y refugio | CEAR



Migración: una oportunidad para todos y todas | Alianza Solidaridad



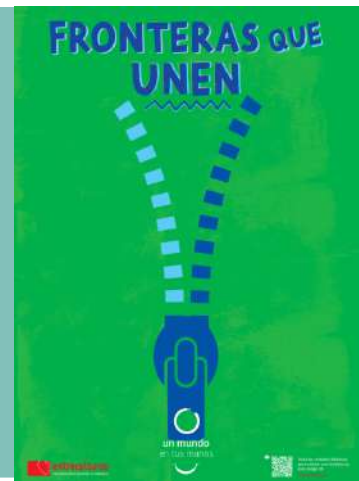
El viaje de Said, Coke Riobóo





## EN MOVIMIENTO

RECURSO EDUCATIVO SOBRE LA MIGRACIÓN. LAS PERSONAS REFUGIADAS. LOS VISADOS Y EL TRABAJO JUVENIL REGIONAL





**PERSONA REFUGIADA:** aquella persona que huye de su país de origen debido a conflictos armados, persecuciones o falta de protección.

Cuando un país reconoce a una persona como refugiada le ofrece protección internacional en sustitución de la protección de su país de origen.

### **CRUCE DEL MAR**

Para muchas personas embarcarse en un bote no apto para navegar puede parecer la mejor opción disponible, en ausencia de alternativas más seguras para huir del conflicto o la persecución y buscar oportunidades para reconstruir sus vidas.

Dichos cruces traen consigo, en la mayoría de los casos, graves riesgos de lesiones o muerte en el mar, así como un peligro para la vida, explotación o violencia a manos de traficantes y tratantes de personas (Fuente: ACNUR).

### **VALLAS**

Vallas, alambre de espino y concertinas forman un muro que trata de impedir la llegada de las personas inmigrantes y refugiadas.

### **CAMPO DE REFUGIADOS**

En muchas ocasiones las personas desplazadas acaban atrapadas durante años en campos de refugiados, sin posibilidad de seguir su camino o de buscar una forma de vida digna.

### **PAÍS DE DESTINO**

Al llegar a países seguro las personas migrantes y refugiadas continúan estando en una situación vulnerable. Deben enfrentarse en ocasiones a la incomprensión, racismo, la falta de derechos o los problemas para adquirir residencia.

De las 88.762 solicitudes de asilo registradas en España en 2020, solo un 5% fueron aceptadas



## SITUACIONES A LAS QUE SE ENFRENTAN (ACNUR):

- **Heridas de guerra:** Muchas ciudades están sufriendo ataques, y algunos niños/os resultan heridos al ir a la escuela.
- **Miedo:** Imagina que pudiera pasarte esto en cualquier momento, ¿estarías asustado?
- **Trayectos largos y cansados:** Algunas personas pasan días o meses viajando por el mundo para buscar una nueva casa.
- **Falta de un hogar:** ¿Te atreverías a vivir en la calle mientras no encuentras un sitio donde dormir?
- **Hambre:** A veces, durante su huida, no pueden disfrutar de comida caliente y otros recursos básicos.
- **Peligros durante el viaje:** Por ejemplo, muchos de los refugiados que cruzan hacia Europa lo hacen por mar, y ya se han dado situaciones en las que sus barcas se han hundido y se han ahogado.
- **Falta de escolarización:** Muchos niños tienen que dejar de ir al colegio, y esto afecta directamente a su futuro.